

SONY 高清晰度数字摄录一体机

SONY®

# 高清晰度数字 摄录一体机

## 操作指南

操作本摄像机之前，请先通读本手册，  
并妥善保存以备今后参考

随机提供的 CD-ROM 包含 HVR-HD1000 系列的操作指南。（英语、法语、德  
语、意大利语、西班牙语和简体中文版本）。  
更多详细说明，请参阅第 7 页上的“使用 CD-ROM 手册”。

CS

制造商： 索尼公司  
制造商地址： 东京都港区港南 1-7-1  
日本制造（主机）  
版次： 2007 年 10 月

Item0700

<http://www.sony.net/>



使用基于不含有 VOC（挥发性有机成分）  
的植物油的油墨在 70% 以上再生纸上印刷。

Printed in Japan



3279638210

HVR-HD1000E/HD1000P  
3-279-638-21(1)

HDV  
HDV 1080i

Mini DV Digital Video Cassette

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM™ SERIES

HDMI

HVR-**HD1000E/HD1000P**

HD1000C

© 2007 Sony Corporation

HD1000C

全ページ対象

HVR-HD1000E/HD1000P  
3-279-638-21(1)

## 请先阅读本章节

操作本摄像机之前，请先通读本手册，并妥善保存以备今后参考。  
在操作本机之前，请先通读本手册，然后将其妥善保存以备日后参考。

### 警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

太大的耳机声压会损害听力。

切勿将电池暴露在阳光、火或类似的极热环境下。

### 小心

请只使用指定类型的电池进行更换。否则，可能造成着火或人员受伤。

### 注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

本产品已经过测定并确定符合 EMC 指示中所提出的使用不超过 3 米的连接用电缆的限制。

### 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

## 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
驱动单元	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

## 使用注意事项

### 摄像机内可以使用的盒式录像带类型

您可以使用带有<sup>Mini</sup>DV标志的小型DV盒式录像带。本摄像机与Cassette Memory功能不兼容（第77页）。

### HDV 标准

- 数字高清晰 (HD) 视频信号在 DV 格式盒式录像带上录制和播放。
- HDV 信号以 MPEG2 格式压缩, 在 BS (广播卫星) 数字、陆地数字 HDTV 广播和 Blu-ray 光碟录像机中采用此格式。

### 摄像机内可以使用的“Memory Stick”类型

您可以使用带有以下标志的“Memory Stick”（第78页）。

- MEMORY STICK Duo (“Memory Stick Duo”)
- MEMORY STICK PRO Duo (“Memory Stick PRO Duo”)
- MEMORY STICK PRO-HG Duo (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

“Memory Stick Duo”  
(该尺寸可用于摄像机。)



“Memory Stick”  
(您无法与摄像机一起使用。)



- 您无法使用除“Memory Stick Duo”以外的任何其他类型的记忆卡。
- “Memory Stick PRO Duo”仅可用于“Memory Stick PRO”兼容设备。
- 切勿在“Memory Stick Duo”或Memory Stick Duo 转接器上贴标签或类似物。

### 用“Memory Stick”兼容设备使用“Memory Stick Duo”

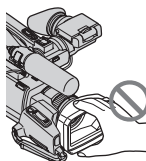
必须将“Memory Stick Duo”插入Memory Stick Duo 转接器。

#### Memory Stick Duo 转接器

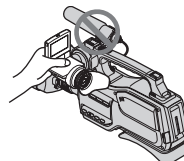


### 使用摄像机

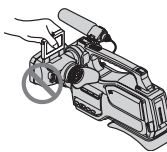
- 切勿握住以下部位拿摄像机。



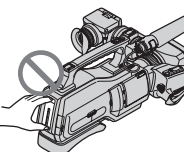
镜头遮光罩



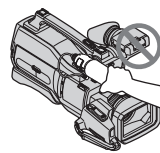
显示屏 EVF 滑块



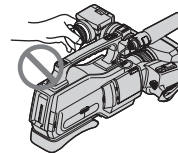
LCD 液晶屏



电池组



麦克风



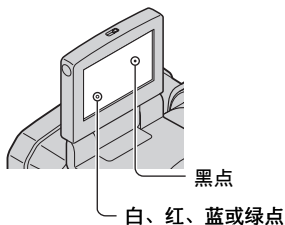
取景器

- 本摄像机防尘、防湿和防水。请参阅“关于使用摄像机”（第81页）。
- 使用通信电缆将摄像机连接至其他设备时, 务必以正确方式插入连接器插头。强行将插头推入端子会损坏端子, 并且可能导致摄像机故障。

## 请先阅读本章节（续）

### 关于菜单项目、LCD 液晶屏、取景器和镜头

- 灰色显示的菜单项目在当前录制或播放条件下无效。
- 液晶显示屏和取景器是采用极高精密技术制造而成，因此有超过 99.99% 的像素可有效使用。但是，可能有极少的黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）经常出现在液晶显示屏和取景器上。这些点是由于制造过程所造成的正常现象，在任何情况下都不会影响录制。



- 将液晶显示屏、取景器或镜头长时间暴露在直射阳光下可能会导致故障。
- 切勿对着太阳。否则可能导致摄像机故障。只能在太阳亮度很低的情况下拍摄太阳照片，如黄昏。

### 关于更改语言设定

操作步骤的插图将使用以各种地方语言显示的画面显示。如果需要，请在使用摄像机之前更改画面显示语言（第 14 页）。

### 关于录制

- 开始录制之前，先测试录制功能，以保证录制的图像和声音没有问题。
- 即使由于摄像机、储存媒质等故障而无法录制或播放，也不对录制的内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式视国家 / 地区而异。若要在电视机上观看录制的内容，您需要 PAL 制式的电视机。

- 电视节目、底片、录像带和其他材料可能有版权。未经授权对这些材料进行录制可能违反版权法。

### 关于在其他设备上播放 HDV 录像带

您无法播放 DV 格式摄像机或小型 DV 播放机上以 HDV 格式录制的录像带（出现蓝屏）。

在其他设备上播放之前，请先在本摄像机上进行播放，以检查录像带的内容。

### 关于本手册中使用的图标的注意事项

HDV1080i 仅对 HDV 格式有效的功能。

DV 仅对 DV 格式有效的功能。

### 关于本手册

- 本手册中用作插图的液晶显示屏和取景器图像是使用数码相机抓取的，因此可能会出现显示差异。
- 录制媒质和其他附件的设计和规格若有变更，恕不另行通知。

### 关于 Carl Zeiss 镜头

本摄像机配备 Carl Zeiss 镜头，此镜头由德国的 Carl Zeiss 和 Sony Corporation 共同研制，可产生高质量图像。此镜头采用 MTF 摄像机测量方法，并提供 Carl Zeiss 镜头的经典质量。另外，本摄像机的镜头涂有 T\* 涂层，用于消除不需要的反射和真实再现色彩。

MTF= Modulation Transfer Function 数值表示来自拍摄对象进入镜头的光线总量。

## 目录

请先阅读本章节 .....	2
使用注意事项 .....	3
使用 CD-ROM 手册 .....	7

### 入门指南

步骤 1: 检查提供的物品 .....	8
步骤 2: 安装随机提供的麦克风、眼罩和镜头遮光罩 .....	9
步骤 3: 对电池组充电 .....	11
步骤 4: 打开电源并设定日期和时间 .....	14
更改语言设定 .....	14
步骤 5: 录制前进行设定调节 .....	15
步骤 6: 插入录像带或“Memory Stick Duo” .....	16

### 录制 / 播放

录制 .....	18
变焦 .....	20
在录像带录制过程中记录高质量静止图像 (Dual Rec) .....	20
用 RING 手动控制图像设定 .....	21
在黑暗场所录制 (NightShot) .....	21
调节背光对象的曝光 .....	22
以镜像模式录制 .....	22
播放 .....	23
使用 PB 变焦 .....	25
搜索开始位置 .....	26
搜索最近一次录制的最后一个场景 (END SEARCH) .....	26
回顾最近一次录制的场景 (录制回顾) .....	26
在电视机上播放图像 .....	27
连接至高清晰电视 .....	28
连接至 16:9 (宽荧幕) 或 4:3 电视机 .....	29

### 使用菜单

使用菜单项目 .....	32
菜单项目 .....	33
摄像机设定菜单 .....	35
将摄像机调整至录制状态的设定 .....	
存储器设定菜单 .....	41
“Memory Stick Duo”的设定 .....	
照片软件菜单 .....	43
照片的特殊效果或录制 / 播放的附加功能 .....	
编辑和播放菜单 .....	46
编辑或以多种模式播放时的设定 .....	
基本设定菜单 .....	47
当在录像带上进行录制时的设定或其他基本设定 .....	
时间 / LANGUAGE 菜单 .....	53
自定义个人菜单 .....	53

### 复制 / 编辑

复制到录像机或 DVD/HDD 录像机 .....	55
录制来自录像机的图像 .....	58
将录像带上的图像复制到“Memory Stick Duo”上 .....	59
删除“Memory Stick Duo”中录制的图像 .....	60
用特定信息对“Memory Stick Duo”中的图像作标记 (打印标记 / 图像保护) .....	60
打印录制的图像 (符合 PictBridge 的打印机) .....	61

### 使用电脑

连接至电脑 .....	63
将静止图像复制到电脑 .....	63
将录像带上的动画复制到电脑 .....	66

续 → 5

## 故障诊断

故障诊断 .....	68
警告指示和信息 .....	74
自检显示 / 警告指示 .....	74

## 附加信息

在海外使用本摄像机 .....	76
保养和预防措施 .....	77
可使用的盒式录像带 .....	77
关于“Memory Stick” .....	78
关于“InfoLITHIUM”电池组 .....	79
关于 i.LINK .....	80
关于 x.v.Color .....	81
关于使用摄像机 .....	81
规格 .....	84

## 快速参考

识别部件和控制器 .....	87
录制 / 播放过程中显示的指示 .....	90
索引 .....	94

# 使用 CD-ROM 手册

随机提供的 CD-ROM 包含英语、法语、德语、意大利语、西班牙语和简体中文版本的 PDF 格式 **HVR-HD1000E/HD1000P** 系列操作指南。

**HVR-HD1000C**

## 准备工作

必须在电脑上安装以下程序以阅读 CD-ROM 中包含的操作指南。

- Adobe Reader 版本 7.0 或更高

### 💡 提示

- 如果没有安装 Adobe Reader，您可以从以下 URL 下载：  
<http://www.adobe.com/>

Adobe 和 Adobe Reader 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的商标。

## 阅读 CD-ROM 手册

若要阅读 CD-ROM 中包含的操作指南，请按照以下操作。

### 1 将 CD-ROM 插入 CD-ROM 驱动器。

封面会自动出现在浏览器上。

如果封面没有自动出现在浏览器上，请双击 CD-ROM 上的 index.htm 文件。

### 2 选择并单击您想要阅读的操作指南。

则打开了操作指南的 PDF 文件。

### 💡 提示

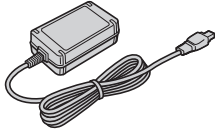
- 根据 Acrobat Reader 的版本，文件有可能无法正确显示。出现这种情况，请安装从上述“准备工作”提到的 URL 上能够下载的最新版本。

入门指南

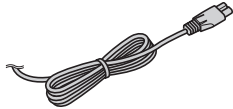
# 步骤 1: 检查提供的物品

确保您的摄像机随机提供下列物品。  
括号中的数字表示所提供物品的数量。

交流适配器 (1) (第 11 页)



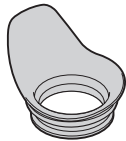
电源线 (1) (第 11 页)



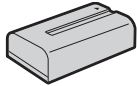
A/V 连接电缆 (1) (第 27, 55 页)



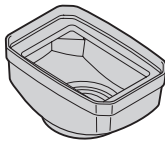
眼罩 (1)



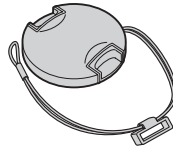
充电电池组 NP-F570 (1) (第 11, 79 页)



镜头遮光罩 (1)

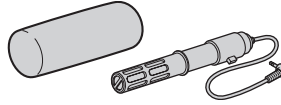


镜头盖 (1)



挡风板 (1) (第 9 页)

麦克风 (1) (第 9 页)



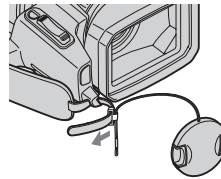
CD-ROM  
“Manuals for Digital HD Video Camera Recorder” (1)

操作指南 (本手册) (1)

HDV 录像带 (1)

将镜头盖系在抓握带上

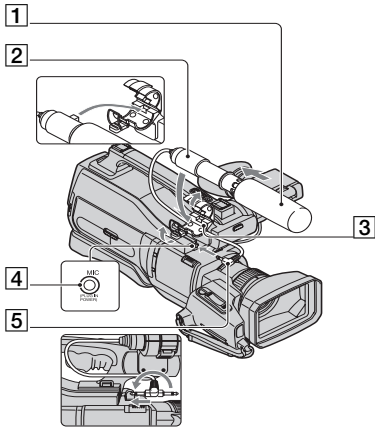
取下抓握带，将抓握带穿过镜头盖挂绳钩扣，系上镜头盖。然后再将抓握带系在摄像机上。





## 步骤 2: 安装随机提供的麦克风、眼罩和镜头遮光罩

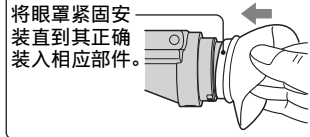
### 安装随机提供的麦克风



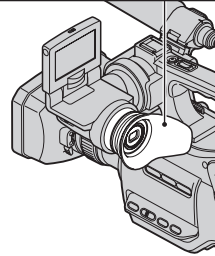
- 1 将挡风板 1 装到麦克风 2 上。
- 2 解开麦克风固定器 3 的卡塞，并且打开盖子。
- 3 将麦克风的凸起部分对准固定器的凹入部分，然后将麦克风装入固定器。关闭盖子并扣紧卡塞。确保麦克风上的 ▲ 标志和固定器上的 | 标志面对面地对准。
- 4 将麦克风的插头按照箭头 5 的方向逆时针旋转 180 度，然后将其连接到麦克风插孔 4。

### 安装眼罩

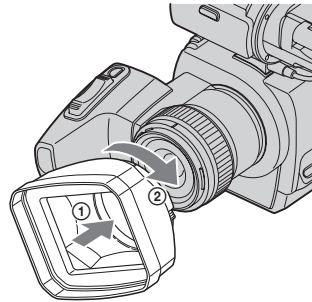
对准取景器中眼罩槽装上手罩。您可以将手罩面朝右侧或左侧安装。



将眼罩紧固安装直到其正确装入相应部件。



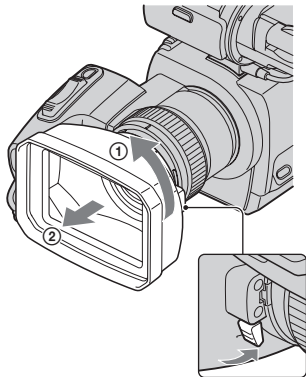
### 安装镜头遮光罩



将镜头遮光罩上的标志对准摄像机上的标志，然后按照箭头方向旋转镜头遮光罩。

## 步骤 2: 安装随机提供的麦克风、眼罩和镜头遮光罩 (续)

### 若要取下镜头遮光罩



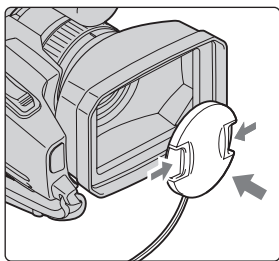
按压镜头遮光罩盖子上的控制杆，并向上  
述箭头的相反方向旋转镜头遮光罩。

#### 提示

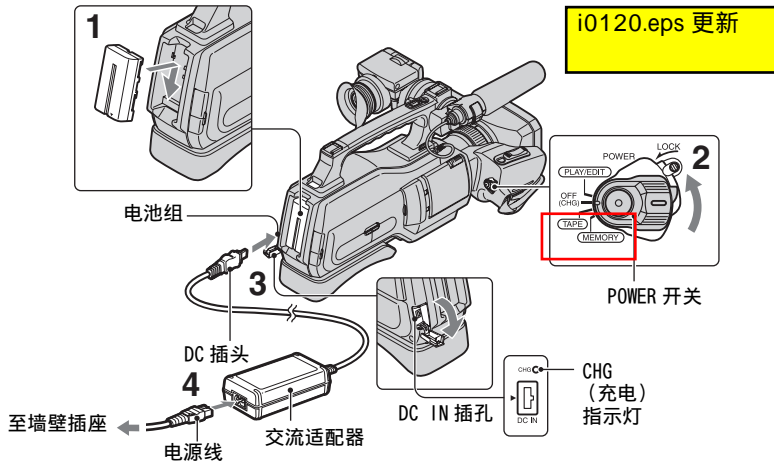
- 如果您安装、取下或调节37mm PL滤光器或MC保护器，请取下镜头遮光罩。

### 安装镜头盖

按压镜头盖两侧的捏手，装上镜头盖。



## 步骤 3: 对电池组充电



将“InfoLITHIUM”电池组（L 系列）装在摄像机上后，您便能对其进行充电（第 79 页）。

### 注意

- 不可将除 L 系列以外的任何“InfoLITHIUM”电池组装到本摄像机上。

### 1 将电池组正确安装到摄像机上。

按住电池组按箭头方向滑入，直至听到喀嗒声。

### 2 将 POWER 开关滑至 OFF (CHG)。

### 3 将交流适配器连接至摄像机的 DC IN 插孔。确保 DC 插头上的 ▲ 标志朝向摄像机上的 ▲ 标志。

### 4 将电源线连接至交流适配器和墙壁插座。

CHG（充电）指示灯亮起，充电开始。当电池充满电时，CHG（充电）指示灯熄灭。

### 注意

- 同时握住摄像机和 DC 插头，将交流适配器从 DC IN 插孔上断开。

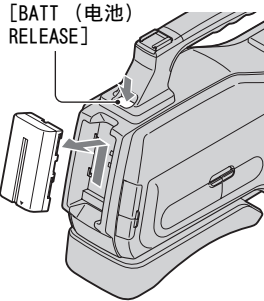
### 提示

- 您可以如图所示，操作连接在墙壁插座等电源上的摄像机。在此情况下，电池组电量将不会损失。

### 步骤 3: 对电池组充电 (续)

#### 取出电池组

将 POWER 开关滑至 OFF (CHG)。推 [BATT (电池) RELEASE] 按钮并取下电池组。

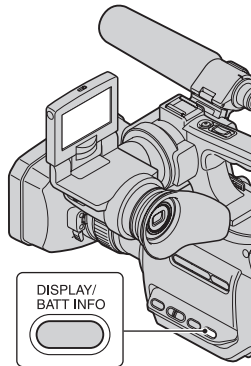


#### 存放电池组时

在长时间存放电池之前, 请将电池完全放电。(第 80 页)。

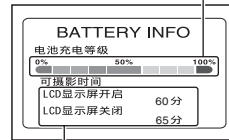
#### 查看剩余电量 (电池信息)

将 POWER 开关设定为 OFF (CHG), 然后按 DISPLAY/BATT INFO。



片刻后, 近似可录制时间和电池电量信息会显示约 7 秒钟左右。电池信息显示时再次按 DISPLAY/BATT INFO, 可观看此信息最长达 20 秒钟。

剩余电池电量 (近似)



录制容量 (近似)

可在液晶显示屏上查看剩余电池电量。

指示	状态
	剩余电量充足
	电量不足, 录制 / 播放将很快停止。
	用一块充满电的电池进行更换, 或对此电池进行充电。

#### 充电时间

对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间 (分钟)。

电池组	充电时间
NP-F570 (随机提供)	260
NP-F770	450
NP-F970	630

#### 录制时间

使用完全充电电池组的有效近似时间 (分钟)。

电池组	连续录制时间		典型录制时间*	
	HDV	DV	HDV	DV
NP-F570 (随机提供)	190	200	100	110
NP-F770	205	220	110	125
NP-F970	390	410	210	230
	425	445	225	250
NP-F970	580	605	310	340
	630	660	340	375

\* 典型录制时间表示在重复录制开始 / 停止、打开 / 关闭电源和变焦时的时间。

**注意**

- 所有时间均在下列情况下测出：  
上：液晶屏打开时。  
下：液晶屏关闭时用取景器录制。
- 您无法关闭取景器。

**播放时间**

使用完全充电电池组的有效近似时间  
(分钟)。

电池组	LCD 液晶屏 开启		LCD 液晶屏 关闭	
	HDV	DV	HDV	DV
录制格式				
NP-F570 (随机提供)	260	280	295	315
NP-F770	540	570	605	650
NP-F970	780	830	890	950

**关于电池组**

- 对电池组充电之前，将POWER开关滑动至OFF(CHG)。
- 在下列情况中，CHG(充电)指示灯在充电过程中会闪烁，或者无法正确显示电池信息(第12页)。
  - 未正确安装电池组。
  - 电池组损坏。
  - 电池组电力耗尽(仅对于电池信息。)
- 只要交流适配器连接在摄像机的DC IN插孔中，即使电源线未与墙壁插座相连接，也不会从电池供电。

**关于充电 / 录制 / 播放时间**

- 摄像机在25°C下使用时测得的时间(建议温度为10至30°C)。
- 当在低温下使用摄像机时，录制和播放时间将缩短。
- 视您使用摄像机的条件而定，录制和播放时间将缩短。

**关于交流适配器**

- 使用交流适配器时请使用附近的电源插座。在使用摄像机时如果发生故障，请立即断开交流适配器与电源插座的连接。
- 切勿使用置于狭窄空间中的交流适配器，如在墙与家具之间的交流适配器。
- 切勿让金属物使交流适配器的DC插头或电池端子短路。否则可能导致故障。
- 当摄像机通过交流适配器与电源插座连接时，即使摄像机电源关闭，但仍然通电。

Item0200

Item0280

Item0650

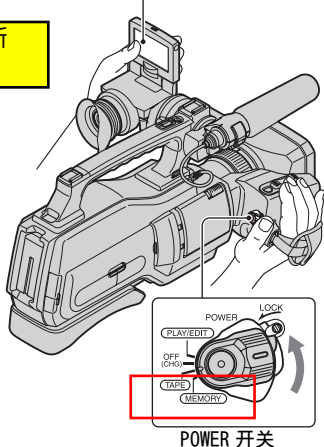
入门指南

## 步骤 4: 打开电源并设定日期和时间

第一次使用本摄像机时请设定日期和时间。如果您未设定日期和时间,则每次打开摄像机电源或改变POWER开关位置时都将出现[日期和时钟设定]画面。

按液晶显示屏上的按钮。

i0180.eps 更新



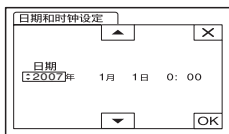
### 1 按住绿色按钮, 并将 POWER 开关滑至 TAPE 或 MEMORY。

TAPE: 录制在录像带上。

MEMORY: 录制在“Memory Stick Duo”上。

PLAY/EDIT: 播放或编辑图像。

出现 [日期和时钟设定] 画面。



### 2 用 [▲]/[▼] 设定 [年] (年份), 然后按 [OK]。

您最多可以设定至 2079 年。

### 3 设定 [月] (月份), 然后按 [OK] 并重复此步骤设定 [日] (日期)、小时和分钟。

时钟开始走时。

### 关闭电源

将 POWER 开关滑至 OFF (CHG)。

### 复位日期和时间

通过按 [MENU] → [MENU] → ⌚ (时间 / LANGUAGE) → [日期和时钟设定] (第 32 页), 可设定想要的日期和时间。

### 注意

- 如果约3个月未使用摄像机,则内置充电电池会放电,日期和时间设定可能从内存中被清除。在此情况下,请对充电电池进行充电,然后重新设定日期和时间(第83页)。

### 提示

- 录制过程中不出现日期和时间,但被自动录制在录像带上,并在播放过程中显示(关于[数据代码],请参阅第51页)。
- 如果轻触式屏幕上的按钮不能正常工作,则调节轻触式屏幕(校准)(第82页)。

## 更改语言设定

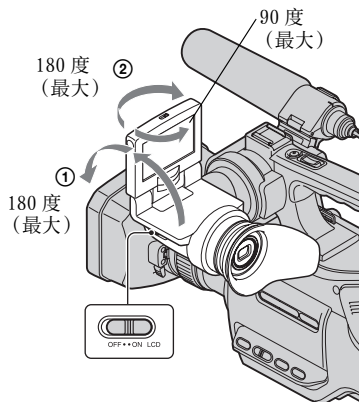
您可以更改画面语言显示,以指定的语言显示信息。

按 [MENU] → [MENU] → ⌚ (时间 / LANGUAGE) → [LANGUAGE], 然后选择想要的语言。

## 步骤 5: 录制前进行设定调节

### LCD 液晶屏

打开 LCD 液晶屏 (①), 然后将其旋转到录制或播放的最佳角度 (②)。



### 若要关闭 LCD 液晶屏

将 LCD ON/OFF 开关设定为 OFF。这样有助于使电池的使用时间持续更长。录制的图像不会受到此项设定的影响。若要打开 LCD 液晶屏, 将 LCD ON/OFF 开关设定为 ON。

#### 注意

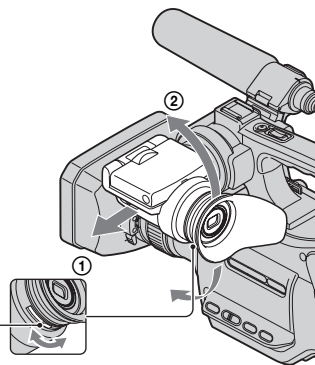
- 当 LCD ON/OFF 开关设定为 OFF 时, 无法操作轻触式屏幕。

#### 提示

- 如果将液晶显示屏朝着镜头一侧旋转 180 度, 则您可以使液晶显示屏面朝外关闭液晶显示屏。此项操作很适合播放操作。
- 关于调节液晶显示屏亮度, 请参阅 [液晶屏 / 取景器设定] - [液晶屏亮度] (第 49 页)。
- 按 DISPLAY/BATT INFO 即可切换屏幕指示 (如电池信息) 开启或关闭。

### 取景器

拉出 LCD 液晶屏滑块以调节位置 (①), 将取景器旋转到最佳角度 (②)。若要避免消耗电池, 或者当液晶显示屏上看到的图像不清晰时, 您可以使用取景器来观看图像。



#### 取景器镜头调节杆

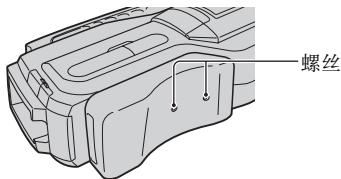
移动此调节杆, 直至图像清晰。

#### 提示

- 通过选择 [液晶屏 / 取景器设定] - [取景器背景亮度] (第 49 页), 您可以调节取景器背光亮亮度。

### 肩垫

如下图所示, 您可以松开螺丝以调节肩垫的位置。调节后再拧紧螺丝。



## 步骤 6: 插入录像带或 “Memory Stick Duo”

### 盒式录像带

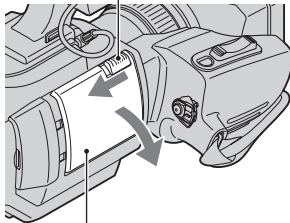
只能使用小型 DV Mini DV 盒式录像带 (第 77 页)。

#### 注意

- 可录制时间视 [ ] 拍摄模式 ] 而变化 (第 48 页)。DV

- 按箭头方向滑动 OPEN/EJECT 控制杆并保持不放, 打开盖子。

OPEN/EJECT 控制杆

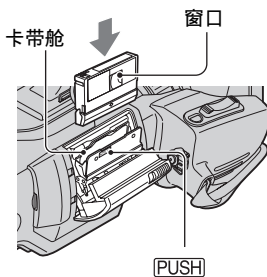


盖子

卡带舱自动伸出并打开。

- 将盒式录像带窗口朝外插入, 然后按 [PUSH]。

轻轻推盒式录像带后面的中间部分。



卡带舱自动滑入。

- 关闭盖子。

### 退出盒式录像带

按照步骤 1 中相同的操作打开盖子, 并取出盒式录像带。

#### 注意

- 卡带舱滑入时, 切勿按带有 [DO NOT PUSH] 标记的部分强行关闭卡带舱。否则可能导致故障。

### “Memory Stick Duo”

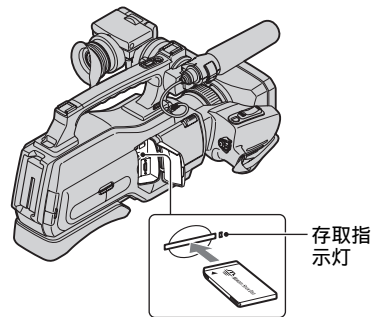
您只能使用带有 MEMORY STICK DUO 或 MEMORY STICK PRO DUO 标志的 “Memory Stick Duo” (第 78 页)。

#### 提示

- 可录制图像的数量和时间视图像质量或图像尺寸而变化。详细说明, 请参阅第 41 页。

- 打开插孔盖。

- 以正确方向将 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick Duo” 插槽直至听到喀嗒声。





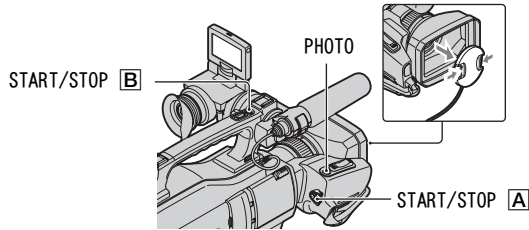
## 退出“Memory Stick Duo”

轻轻推一下“Memory Stick Duo”。

### ⚠ 注意

- 当存取指示灯亮起或闪烁时，表示您的摄像机正在读取 / 写入数据。切勿摇动或敲打摄像机、关闭电源、退出“Memory Stick Duo”或取出电池组。否则，可能损坏图像数据。
- 如果以错误的方向强行将“Memory Stick Duo”插入插槽，则可能损坏“Memory Stick Duo”插槽或图像数据。
- 插入或退出“Memory Stick Duo”时，请小心不要让“Memory Stick Duo”弹出和掉落。

录制 / 播放  
**录制**



**录制动画**

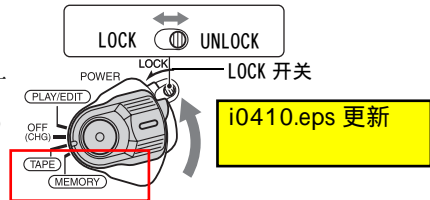
动画录制在录像带上。

**1** 按压镜头盖两侧的捏手，取下镜头盖。

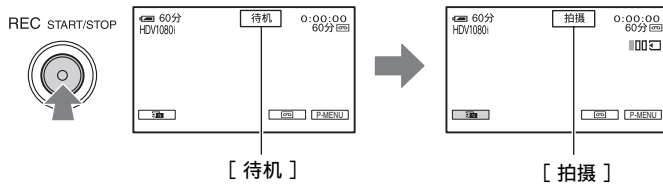
**2** 按住绿色按钮，并将 POWER 开关滑至 TAPE。

**关于 LOCK 开关的注意事项**

当您 will LOCK 开关滑至锁定位置（POWER 开关一侧）时，POWER 开关就无法再被意外设定为 MEMORY。（LOCK 开关出厂时设定为解锁位置。）



**3** 按 START/STOP [A]（或 [B]）。



若要停止录制，则再次按 START/STOP。

**提示**

- 图像在默认设定下被录制成 HDV 格式（第 48 页）。

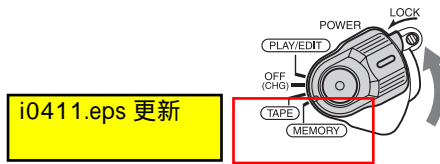
## 在录像带录制过程中记录高质量静止图像 (Dual Rec)

详细说明, 请参阅第 20 页。

### 录制静止图像

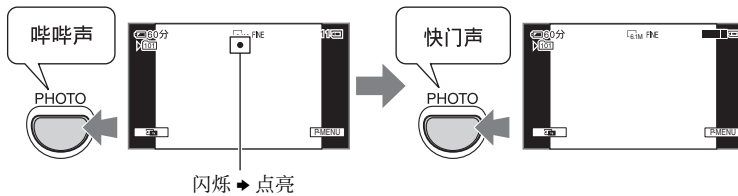
静止图像录制在“Memory Stick Duo”上。

- 1 按压镜头盖两侧的捏手, 取下镜头盖。
- 2 按住绿色按钮, 并将 POWER 开关滑至 MEMORY。



录制 / 播放

- 3 轻轻按住 PHOTO 调节对焦, 然后将其完全按下进行录制。



听见快门声音。■■■■■ 消失时, 图像已被录制。

### 检查“Memory Stick Duo”上最后录制的内容

按 。若要删除图像, 按 → [是]。

#### 💡 提示

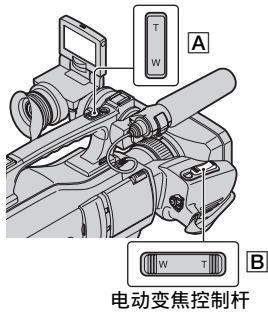
- 关于图像质量、图像尺寸以及可录制图像的数量, 请参阅第 41 页。

续 → 19

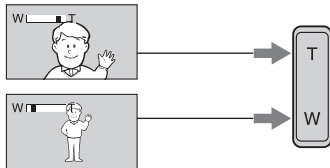
## 录制 (续)

### 变焦

您可以用电动变焦控制杆将图像放大至原始尺寸的 10 倍。



近视角：(摄远)



广角视角：(广角)

轻轻移动电动变焦控制杆 **B** 进行慢速变焦。较大幅度移动变焦控制杆进行快速变焦。

#### ⚠ 注意

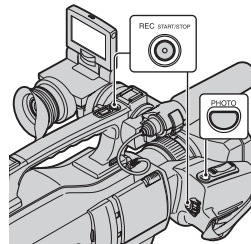
- 必须将手指放在电动变焦控制杆上。如果手指离开电动变焦控制杆，则电动变焦控制杆的操作声音也可能被录制。
- 您无法改变把手上变焦控制杆 **A** 的变焦速度。
- 要获得清晰聚焦，在广角情况下摄像机和对象之间的最短距离约为 1 cm，在摄远情况下约为 80 cm。

#### 💡 提示

- 如果您想要使变焦等级超过 10 ×，您可以设定 [ 数码变焦 ] (第 40 页)。
- 您也可以使用 RING 手动调节设定 (第 21 页)。

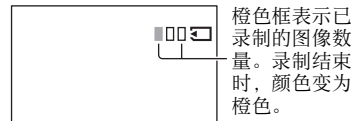
### 在录像带录制过程中记录高质量静止图像 (Dual Rec)

在录像带录制过程中，您可以将高质量静止图像录制到“Memory Stick Duo”上。



- ① 将 POWER 开关滑至 TAPE，然后按 START/STOP 开始录像带录制。
- ② 完全按下 PHOTO。

对于每个独立时间的录像带录制，最多可以记录 3 张静止图像。



- ③ 按 START/STOP 停止录像带录制。储存的静止图像一张接一张地出现，并被储存到“Memory Stick Duo”上。■■■■ 消失时，图像已被录制。

#### ⚠ 注意

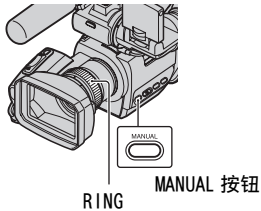
- 录像带录制完成并且静止图像储存到“Memory Stick Duo”上之前，切勿退出“Memory Stick Duo”。

#### 💡 提示

- 处于待机模式时，静止图像的储存方法与 POWER 开关设定至 MEMORY 时的储存方法相同。
- 当 POWER 开关设定至 TAPE 时，静止图像将以 HDV 格式录制成 4.6M 的图像尺寸，或者以 DV 格式录制成 3.4M (4:3) 或 4.6M (16:9) 的图像尺寸。

## 用 RING 手动控制图像设定

将经常使用的菜单项目指定到 RING 很有用。  
 以下为指定 [ 对焦 ] 设定的步骤示例 (默认设定)。



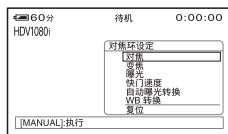
- ① 按 MANUAL 按钮启用手动调节模式。  
 每按一次 MANUAL 按钮时, 设定模式会在自动和手动之间切换。
- ② 旋转 RING 手动调节对焦。

### 可被指定的菜单项目

- [ 对焦 ] (第 38 页)
- [ 变焦 ] (第 20 页)
- [ 曝光 ] (第 36 页)
- [ 快门速度 ] (第 37 页)
- [ 自动曝光转换 ] (第 37 页)
- [ WB 转换 ] (第 37 页)

### 将菜单项目指定至 RING

- ① 按住 MANUAL 按钮数秒钟。  
 出现 [ 对焦环设定 ] 画面。



- ② 转动 RING 并选择要指定的菜单项目。
- ③ 按 MANUAL 按钮。

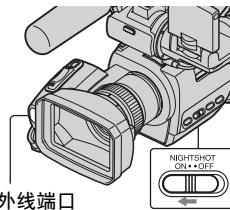
### 注意


- 即使随后再作其他菜单项目设定, 先前已作好的菜单项目设定也将保留。如果在手动设定好 [ 自动曝光转换 ] 之后又设定了 [ 曝光 ], 则 [ 曝光 ] 将覆盖 [ 自动曝光转换 ]。
- 如果在步骤 ② 中选择 [ 复位 ], 所有手动进行的设定都将返回默认设定。

### 提示

- 播放过程中, 您可以使用 RING 调节音量。
- 另外也可使用 [ 对焦环设定 ] 指定菜单项目 (第 40 页)。

## 在黑暗场所录制 (NightShot)



将 NIGHTSHOT 开关设定至 ON (出现  和 [ "NIGHTSHOT" ] )。

### 注意

- NightShot 和 Super NightShot 功能使用红外线。因此, 切勿让手指或其他物体遮住红外线端口, 并取下转换镜头 (选购)。
- 当自动对焦困难时, 请手动调节对焦 ([ 对焦 ], 第 38 页)。
- 切勿在明亮的地方使用这些功能。否则可能导致故障。

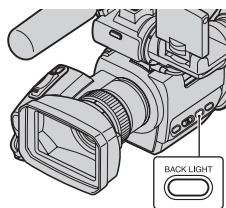
### 提示


- 若要录制更亮的图像, 请使用 Super NightShot 功能 (第 38 页)。若要录制更接近原始色彩的图像, 请使用 Color Slow Shutter 功能 (第 39 页)。

录制 / 播放

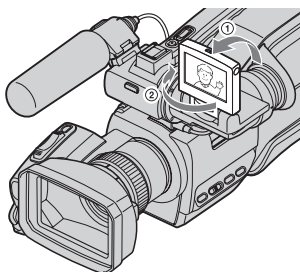
## 录制（续）

### 调节背光对象的曝光



若要调节背光对象的曝光，按 BACK LIGHT 显示 。若要取消背光功能，则再次按 BACK LIGHT。

### 以镜像模式录制



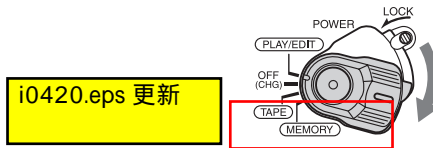
将液晶显示面板与摄像机成 90 度打开 (①)，然后将其朝镜头一侧旋转 180 度 (②)。

#### 提示

- 液晶显示屏上出现对象的镜像，但在录制时图像是正常的。

## 播放

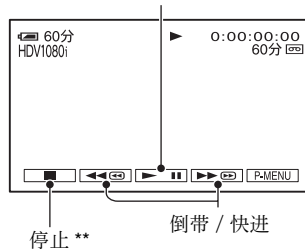
按住绿色按钮，并将 POWER 开关滑至 PLAY/EDIT。



### 播放动画

按 倒带至想要的场景，然后按 开始播放。

按 \* 时切换播放或暂停



录制 / 播放

\* 如果处于暂停超过 3 分钟，则播放将自动停止。

\*\* 当插入带有录制图像的“Memory Stick Duo”且没有在播放录像带时，会显示 而非 。

### 调节音量

按 → [音量]，然后按 / 调节音量。

#### 提示

- 如果在 中无法找到 [音量]，则按 → (基本设定) → [音量] (第 48 页)。

### 在播放过程中搜索场景

在播放过程中按住 / (图像搜索)，或在快进或倒带时按住 / (跳跃扫描)。

#### 提示

- 您可以各种模式进行播放 ( 多种速度播放]，第 46 页)。

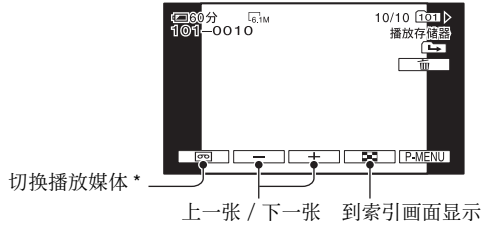
续 → 23

## 播放 (续)

### 观看静止图像

按 **MEMORY**。

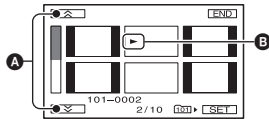
显示最近录制的图像。



\* 录像带播放画面上显示 **MEMORY**。

在索引画面中显示“Memory Stick Duo”中的图像

按 **INDEX**。按其中一个图像，返回单张显示模式。



**A** 前 / 后 6 张图像

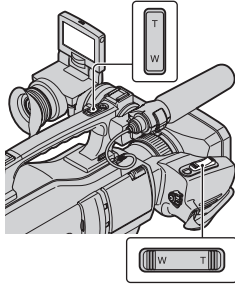
**B** 切换到索引画面之前显示的图像

若要观看其他文件夹中的图像，按 **INDEX** → **SET** → [播放用文件夹]，用 **▼**/**▲** 选择文件夹，然后按 **OK** (第 43 页)。



## 使用 PB 变焦

您可以将图像放大为原始尺寸的 1.1 至 5 倍（静止图像为大约 1.5 至 5 倍）。  
可以用电动变焦控制杆调节放大倍数。



- ① 播放您要放大的图像。
- ② 用 T（摄远）将图像放大。
- ③ 按一下屏幕上您想在显示框中心显示的位置。
- ④ 用 W（广角）/T（摄远）调节放大倍数。

若要取消，按 [ 结束 ]。

### ⚠ 注意

- 当使用回放放大，LCD 液晶屏上的图像和从音频信号输出的图像将被放大。i.LINK 输出不会受到影响。





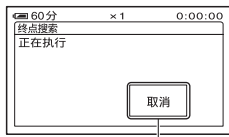
录制 / 播放

## 搜索开始位置

### 搜索最近一次录制的最后一个场景 (END SEARCH)

当您在录像带上录制后，一旦退出盒式录像带，END SEARCH 将无效。确保 POWER 开关设定为 TAPE。

按  → .



按此处将取消操作。

最近一次录制的最后一个场景约播放 5 秒钟，并且摄像机在最后一次录制内容结束位置进入待机模式。

#### 注意



- 当录像带上录制部分之间有空白部分时，END SEARCH 将无法正确工作。

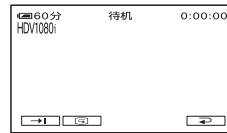
#### 提示

- 您也可以从菜单选择[终点搜索]。当POWER开关设定为PLAY/EDIT时，在个人菜单中选择[终点搜索]快捷方式（第 32 页）。

### 回顾最近一次录制的场景 (录制回顾)

您可以观看紧接录像带停止之前录制的约 2 秒钟场景。确保 POWER 开关设定为 TAPE。

按  → .



播放最后录制场景的最后 2 秒钟（近似）。然后，摄像机被设定为待机。

## 在电视机上播放图像

连接方法和图像质量视所连接的电视机类型和使用的连接器而有所不同。请使用随机提供的交流适配器作为电源（第 11 页）。也请参照所连接的设备提供的使用说明书。

### 注意

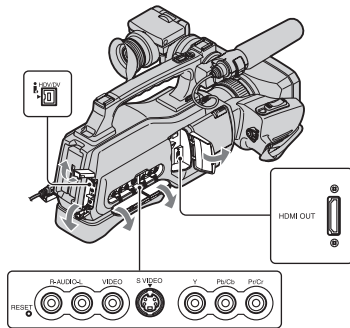
- 连接之前，请在摄像机上进行所有的菜单设定。在使用 i.LINK 电缆将电视机和摄像机连接之后，如果改变了[VCR HDV/DV]或[i.LINK 转换]设定，则电视机有可能会无法正确识别视频信号。
- 不管如何连接，用 DV 格式录制的图像将以 SD（标准清晰度）图像进行播放。
- 录制时，将[X.V.COLOR]设定为[开]以便在符合 x.v.Color 的电视机上播放（第 40 页）。播放时，可能需要在电视机上调节某些设定。



录制 / 播放

### 摄像机上的插孔

按箭头方向打开插孔盖并连接电缆。

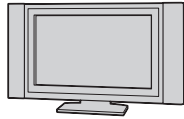


提起插孔盖的底部，然后按箭头方向旋转。

续 → 27

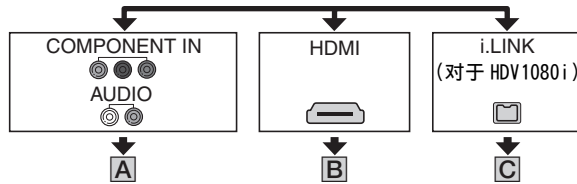
## 在电视机上播放图像 (续)

### 连接至高清晰电视



#### HD (高清晰度) 图像质量

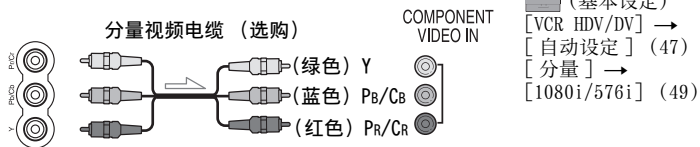
- HDV 格式图像以原格式进行播放 (HD 图像质量)。
- DV 格式图像以原格式进行播放 (SD 图像质量)。



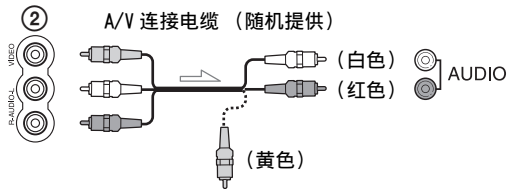
: 信号流, ( ): 参考页

类型	摄像机	电缆	电视机	菜单设定
----	-----	----	-----	------

**A**



**②**



- 也需要A/V连接电缆输出音频信号。将A/V连接电缆的白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。

: 信号流, ( ): 参考页

类型	摄像机	电缆	电视机	菜单设定
<b>B</b>		HDMI 电缆 (选购)		(基本设定) [VCR HDV/DV] → [自动设定] (47)

• 使用带 HDMI 标志 (在前盖上) 的 HDMI 电缆。  
 • 如果图像中录制有版权保护信号, DV 格式的图像不会从 HDMI OUT 插孔中输出。  
 • 通过 i.LINK 电缆输入摄像机的 DV 格式图像 (第 58 页) 无法被输出。  
 • 电视机可能工作不正确 (例如, 没有声音或图像)。切勿用 HDMI 电缆连接摄像机的 HDMI OUT 插孔和外接设备的 HDMI OUT 插孔。否则可能导致故障。

<b>C</b>		i.LINK 电缆 (选购)		(基本设定) [VCR HDV/DV] → [自动设定] (47) [下变换] → [i.LINK 转换] → [关] (49)
----------	--	----------------	--	---

• 电视机需要带有一个兼容 HDV1080i 规格的 i.LINK 插孔。详细说明, 请确认电视机的规格。  
 • 如果电视机不兼容 HDV1080i 规格, 请用 **A** 中所示的选购的分量视频电缆和随机提供的 A/V 连接电缆连接摄像机与电视机。  
 • 需要设定电视机才能识别出所连接的摄像机。请参阅随电视机提供的使用说明书。



### 连接至 16:9 (宽荧幕) 或 4:3 电视机



### 根据所连接的电视机设定纵横比 (16:9/4:3)

改变 [视频输出] 设定使之与电视机相匹配。

#### 注意

- 当您要在不兼容 16:9 信号的 4:3 电视机上播放以 DV 格式录制的录像带时, 请在录制图像时, 将摄像机上的 [宽荧幕选择] 设定为 [4:3] (第 48 页)。

## 在电视机上播放图像 (续)

➡: 信号流, ( ): 参考页

类型	摄像机	电缆	电视机	菜单设定
----	-----	----	-----	------

**D**

分量视频电缆 (选购)

COMPONENT VIDEO IN

(绿色) Y

(蓝色) Pb/Cb

(红色) Pr/Cr

A/V 连接电缆 (随机提供)

(白色)

(红色)

(黄色)

AUDIO

(基本设定)  
[VCR HDV/DV] →  
[自动设定] (47)  
[分量] →  
[576i] (49)  
[下变换] →  
[视频输出] →  
[挤压]/[信箱形式]/  
[边缘裁剪] (49)

- 也需要A/V连接电缆输出音频信号。将A/V连接电缆的白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。

**E**

i.LINK 电缆 (选购)

i.LINK

(基本设定)  
[VCR HDV/DV] →  
[自动设定] (47)  
[下变换] →  
[i.LINK 转换] →  
[开: 压缩]/[开: 边缘修剪] (49)

- 需要设定电视机才能识别出所连接的摄像机。请参阅随电视机提供的使用说明书。

**F**

带有 S VIDEO 的 A/V 连接电缆 (选购)

S VIDEO

(白色)

(红色)

(黄色)

AUDIO

(基本设定)  
[VCR HDV/DV] →  
[自动设定] (47)  
[下变换] →  
[视频输出] →  
[挤压]/[信箱形式]/  
[边缘裁剪] (49)

- 当只连接 S VIDEO 插头 (S VIDEO 信道) 时, 将不输出音频信号。若要输出音频信号, 请将 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆的白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。
- 与用 A/V 连接电缆相比, 此连接能产生分辨率更高的图像 (类型 **G**)。

: 信号流, ( ): 参考页

类型	摄像机	电缆	电视机	菜单设定
<b>G</b>				(基本设定)
	A/V 连接电缆 (随机提供)			[VCR HDV/DV] →
		(黄色)		[自动设定] (47)
		(白色)		[下变换] →
		(红色)		[视频输出] →
				[挤压]/[信箱形式]/
				[边缘裁剪] (49)

### 通过录像机连接至电视机时

根据录像机的输入插孔选择第 55 页上的连接方式之一。使用 A/V 连接电缆将摄像机连接至录像机上的 LINE IN 输入端。将录像机上的输入选择器设定为 LINE (VIDEO 1、VIDEO 2 等)。



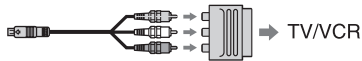
录制 / 播放

### 当电视机为单声道时 (电视机只有一个音频输入插孔时)

将 A/V 连接电缆的黄色插头连接至视频输入插孔, 将白色 (左声道) 或红色 (右声道) 插头连接至电视机或录像机的音频输入插孔。

### 如果电视机 / 录像机带有一个 21 针转接器 (EUROCONNECTOR)

请使用 21 针转接器 (选购) 观看播放图像。




### 提示


- HDMI (High Definition Multimedia Interface) 是同时发送视频 / 音频信号的接口。使用电缆连接 HDMI OUT 插孔和外接设备可提供高质量的图像和数字声音。
- 如果使用多种类型电缆将摄像机连接至电视机, 从除 i.LINK 插孔之外的其他的插孔中输出图像, 则输出信号的优先顺序如下:  
HDMI → 分量视频 → S VIDEO → 音频 / 视频。
- i.LINK 的详细说明, 请参阅第 80 页。

使用菜单

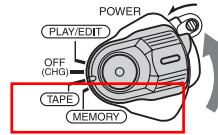
# 使用菜单项目

## 1 按住绿色按钮，并将 POWER 开关滑至所需位置。

TAPE:  录像带上的设定

MEMORY:  “Memory Stick Duo” 上的设定

PLAY/EDIT: 用于观看 / 编辑的设定



i0550.eps 更新

## 2 按液晶显示屏选择菜单项目。

无效项目将以灰色显示。

### ■ 使用个人菜单的快捷方式

在个人菜单上，将添加经常使用的菜单项目的快捷方式。



### 🔔 提示

- 您可以按您喜好自定义个人菜单（第 53 页）。

### ① 按 [P-MENU]。



### ② 按想要的项目。

如果屏幕上没有显示想要的项目，则按  / ，直至显示该项目。



### ③ 选择想要的设定，然后按 [OK]。

### ■ 使用菜单项目

您可以自定义未添加到个人菜单的菜单项目。

### ① 按 [P-MENU] → [MENU]。


### ② 选择所需的菜单。

按  /  选择项目，然后按 [OK]（步骤 ③ 中的操作与步骤 ② 中的操作相同）。

### ③ 选择所需的项目。

### ④ 自定义项目。






完成设定后，按 [OK] → （关闭）隐藏菜单画面。

如果您决定不更改设定，则按  返回上一画面。



# 菜单项目

可用的菜单项目 (●) 视开关的位置而定。

	位置	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT
 <b>摄像机设定菜单</b> (第 35 页)				
场景选择	●	●	-	
点测光	●	●	-	
曝光	●	●	-	
白平衡	●	●	-	
锐度	●	●	-	
快门速度	●	●	-	
自动缓慢快门	●	-	-	
自动曝光转换	●	●	-	
图像颜色	●	●	-	
WB 转换	●	●	-	
定点对焦	●	●	-	
对焦	●	●	-	
特写	●	●	-	
SUPER NS	●	-	-	
红外线夜摄灯	●	●	-	
COLOR SLOW S	●	●	-	
斑马线	●	●	-	
直方图	●	●	-	
自拍	●	●	-	
数码变焦	●	-	-	
STEADYSHOT	●	●	-	
转换镜头	●	●	-	
对焦环设定	●	●	-	
X.V.COLOR	●	-	-	
 <b>存储器设定菜单</b> (第 41 页)				
静像设定	-	●	●	
 全部清除	-	-	●	
 格式化	-	●	●	
文件编号	-	●	●	
新文件夹	-	●	●	
拍摄用文件夹	-	●	●	
播放用文件夹	-	-	●	
 <b>照片软件菜单</b> (第 43 页)				
淡变器	●	-	-	
间隔拍摄静像	-	●	-	
幻灯片显示	-	-	●	
数码效果	●	-	●	
图像特技效果	●	-	●	
平稳缓慢拍摄	●	-	-	
PictBridge 打印	-	-	●	
USB 选择	-	-	●	

使用菜单

续 → 33

## 菜单项目 (续)

	位置	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT
 <b>编辑和播放菜单</b> (第 46 页)				
 多种速度播放		-	-	●
 拍摄控制		-	-	●
终点搜索		●	-	●
 <b>基本设定菜单</b> (第 47 页)				
VCR HDV/DV		-	-	●
拍摄格式		●	-	-
DV 设定 DV		●	-	●
音量		●	●	●
麦克风音量调整		●	-	-
音频等级显示		●	-	-
液晶屏 / 取景器设定		●	●	●
分量		●	●	●
下变换		●	●	●
状况检查		●	-	●
引导框		●	●	-
彩条		●	-	-
数据代码		-	-	●
 剩余时间		●	-	●
拍摄灯		●	●	-
提示音		●	●	●
显示输出		●	●	●
MENU 操作方向		●	●	●
校准		-	-	●
快速录制 HDV1080i		●	-	-
 <b>时间 / LANGUAGE 菜单</b> (第 53 页)				
日期和时钟设定		●	●	●
设定本地时间		●	●	●
LANGUAGE		●	●	●

## 摄像机设定菜单

将摄像机调整至录制状态的设定

默认设定带有 ► 标志。  
当选择项目时，出现括号中的指示。  
关于选择菜单项目的详细说明，请参阅第 32 页。

### 场景选择

您可以用 [ 场景选择 ] 功能在各种情况中有效地录制图像。

#### ► 自动设定

选择此项，不使用 [ 场景选择 ] 功能自动有效地录制图像。

#### 夜晚 \* (☾)

选择此项，保留昏暗场景中远处环境的黑暗氛围。



#### 烛光 (🕯)

选择此项，保留烛光场景的昏暗氛围。



#### 日出日落 (日出和日落) \* (🌅)

选择此项，保留日落和日出等状况下的氛围。



#### 烟火 \* (🎆)

选择此项，拍摄焰火的绚丽场景。



#### 风景 \* (🏞)

选择此项，清晰拍摄远距离对象。此项设定也可以防止摄像机聚焦在摄像机和对象之间的窗户玻璃或金属网格上。



#### 人像 (柔和肖像) (👤)

选择此项，在创建柔和和背景时突出人物或花朵等对象。



#### 聚光灯 \*\* (🎤)

选择此项，当人物被强光照射时，防止人的脸部异常发白。



#### 海滩 \*\* (🏖)

选择此项，以防止人的脸部在强烈的光线或反射光中出现黑暗，如在仲夏的海滩上。



#### 雪景 \*\* (🌨)

当在滑雪坡等非常明亮的白色场景中拍摄时选择此项；否则图像可能会显得过暗。



\* 调节为只聚焦在远处的物体上。

\*\* 调节为不聚焦在近距离的物体上。

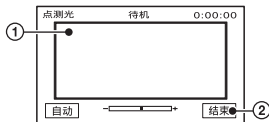
#### ⚠ 注意

- 如果设定了 [ 场景选择 ], [ 快门速度 ] 和 [ 白平衡 ] 的设定将被取消。

## 摄像机设定菜单 (续)

### 点测光 (灵活点测光)

您可以调节曝光，并将曝光固定在对象上，这样即使对象和背景之间有强烈的反差，例如对象在舞台聚光灯下，也可以以合适的亮度进行录制。



① 按一下屏幕上您想要固定并调节曝光的点。

→ 出现。

② 按 [结束]。

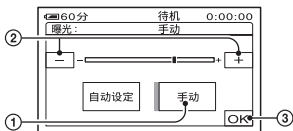
若要使设定返回自动曝光，则按 [自动] → [结束]。

#### 注意

- 如果设定了 [点测光]，则 [曝光] 会自动设定为 [手动]。

### 曝光

您可以手动固定图像的亮度。如果对象比背景亮很多或暗很多，应调节亮度。



① 按 [手动]。

→ 出现。

② 按 [ - ] / [ + ] 调节曝光。

③ 按 [OK]。

若要使设定返回自动曝光，则按 [自动设定] → [OK]。

#### 提示

- 您也可以使用RING手动调节设定 (第21页)。

### 白平衡

您可以将色彩平衡调节至录制环境的亮度。

#### 自动设定

白平衡为自动调节。

#### 室外 (☀)

白平衡为以下录制状况进行适当调节：

- 室外
- 夜景、霓虹灯和焰火
- 日出或日落
- 日光灯下

#### 室内 (💡)

白平衡为以下录制状况进行适当调节：

- 室内
- 灯光快速变化的派对场面或演播室
- 演播室的视频灯下，或钠灯或彩色白炽灯下

#### 单键结合 (📷)

将根据周围光线调节白平衡。

① 按 [单键结合]。

② 框住一页纸张等白色物体，在与您要拍摄对象相同的照明条件下充满屏幕。

③ 按 [📷]。

📷 快速闪烁。当白平衡调节结束并储存在内存中时，指示将停止闪烁。

#### 注意

- 在白色或冷白色日光灯下，将 [白平衡] 设定为 [自动设定] 或在 [单键结合] 中调节色彩。
- 当您选择 [单键结合] 时，📷 快速闪烁时持续对焦白色物体。
- 如果无法设定 [单键结合]，则 📷 将缓慢闪烁。
- 当选择了 [单键结合] 时，如果在按 [OK] 之后 📷 保持闪烁，则将 [白平衡] 设定为 [自动设定]。
- 如果设定了 [白平衡]，[场景选择] 将返回至 [自动设定]。

**提示**

- 如果您在选择了[自动设定]的情况下更换了电池组，或在室内使用后再将摄像机带到室外使用（或反之），请选择[自动设定]，并将摄像机对准附近的白色物体约10秒钟，以获得更好的色彩平衡调节。
- 当用[单键结合]设定了白平衡时，如果改变[场景选择]设定，或者将摄像机从室内带至室外或从室外带至室内，则需要重新进行[单键结合]步骤，以重新调节白平衡。

**锐度**

您可以用[-]/[+]调节图像轮廓的锐度。当锐度为除默认设定之外的其他设定时将出现[ ]。

**快门速度**

为使用方便，可手动调节和固定快门速度。视快门速度而定，可使对象看上去静止，或强调对象的移动。

**▶ 自动设定**

选择此项，自动调节快门速度。

**手动 (S)**

使用[-]/[+]调节快门速度。

当POWER开关设定为TAPE时，可在1/3和1/10000秒之间选择快门速度，而当POWER开关设定为MEMORY时，可在1/3和1/425秒之间选择快门速度。

**注意**

- 当快门速度被设定为1/600至1/10000秒之间时，无法拍摄静止图像。
- 例如，如果选择1/100秒，则画面上出现[100]。
- 在低快门速度时，可能会丧失自动聚焦。手动调节聚焦，使用三脚架等。
- 当在荧光灯、钠灯或水银灯等放电管下面录制时，视快门速度而定，画面上可能会出现水平条纹。

**提示**

- 您也可以使用RING手动调节设定（第21页）。

**自动缓慢快门**

当将[自动缓慢快门]设定至[开]时，在黑暗场所快门速度会自动减慢至1/25秒。

**自动曝光转换**

您可以使用[-]（暗）/[+]（亮）调节曝光。当[自动曝光转换]为除默认设定之外的其他设定时，会出现[AS]和设定值。

**提示**

- 如果对象是白色或背景明亮，则按[+]，或者如果对象是黑色或光线昏暗，则按[-]。
- 当[曝光]设定在[自动设定]时，您可以将自动曝光等级调节至更亮或更暗。
- 您也可以使用RING手动调节设定（第21页）。

**图像颜色**

您可以使用[-]/[+]调节色彩浓度。当[图像颜色]为除默认设定之外的其他设定时，出现[ ]。

**WB 转换（白平衡转换）**

您可以使用[-]/[+]将白平衡调节到想要的设定。  
当[WB转换]为除默认设定之外的任何其他设定时，出现[WS]及设定值。

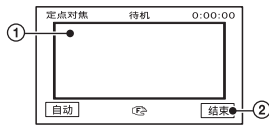
## 摄像机设定菜单 (续)

### 提示

- 当白平衡设定为较低的值时, 图像略带蓝色, 当设定为较高的值时, 图像略带红色。
- 您也可以使用RING手动调节设定 (第21页)。

### 定点对焦

您可以选择并调节对焦点至不在屏幕中心的对象。



① 按屏幕上的对象。

☑ 出现。

② 按 [ 结束 ]。

若要自动调节对焦, 则在步骤 ① 中按 [ 自动 ] → [ 结束 ]。

### 注意

- 如果设定了 [ 定点对焦 ], 则 [ 对焦 ] 会自动设定为 [ 手动 ]。

### 对焦

您可以手动调节对焦。当您想要有意对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。



① 按 [ 手动 ]。

☑ 出现。

② 按 (聚焦在近距离的对象上) / (聚焦在远距离的对象上) 使聚焦清晰。聚焦不能再调近时出现 , 聚焦不能再调远时出现 。

③ 按 [ OK ]。

若要自动调节对焦, 则在步骤 ① 中按 [ 自动设定 ] → [ OK ]。

### 注意

- 要获得清晰聚焦, 在广角情况下摄像机和对象之间的最短距离约为 1 cm, 在摄远情况下约为 80 cm。

### 提示

- 向 T (摄远) 移动电动变焦控制杆来调节对焦, 然后向 W (广角) 移动来调节录制变焦, 则较容易聚焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时, 请向 W (广角) 移动电动变焦杆, 然后调节对焦。
- 您也可以使用RING手动调节变焦 (第21页)。

### 特写

这对于拍摄很小的对象非常有用, 如花卉或昆虫。您可以使背景模糊, 对象显示更清晰。

当将 [ 特写 ] 设定为 [ 开 ] (T) 时, 变焦 (第 20 页) 会自动移至 T (摄远) 一侧的顶部, 并允许近距离至大约 45 cm 处录制对象。



若要取消, 则按 [ 关 ], 或变焦至广角 (W 一侧)。

### 注意

- 录制远距离物体时, 可能很难对焦且对焦会花些时间。
- 当自动对焦困难时, 请手动调节对焦 ([ 对焦 ], 第 38 页)。

### SUPER NS (Super NightShot)

如果您将 [ SUPER NS ] 设定为 [ 开 ], 并且 NIGHTSHOT 开关 (第 21 页) 也设定在 ON, 图像将最大以 NIGHTSHOT 录制感光度的 16 倍来录制。

屏幕上出现 和 [ “SUPER NIGHTSHOT” ]。

若要返回正常设定, 请将 [ SUPER NS ] 设定为 [ 关 ] 或将 NIGHTSHOT 开关设定至 OFF。

**注意**

- 切勿在明亮的地方使用 NightShot/[SUPER NS]。否则可能导致故障。
- 切勿让手指或其他物体遮住红外线端口。
- 取下转换镜头（选购）。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 38 页）。
- 摄像机的快门速度根据亮度而改变。此时，图像的移动可能放慢。

**红外线夜摄灯（NightShot 灯）**

使用 NightShot（第 21 页）或 [SUPER NS]（第 38 页）功能进行录制时，您可以将发射红外线（不可视）的 [红外线夜摄灯] 设定至 [开]（默认设定），来录制更清晰的图像。

**注意**

- 切勿让手指或其他物体遮住红外线端口。
- 取下转换镜头（选购）。
- 使用 [红外线夜摄灯] 的最大拍摄距离约为 3 m。

**COLOR SLOW S（Color Slow Shutter）**

当您 [COLOR SLOW S] 设定至 [开] 时，则即使在黑暗的地方，您也能录制较为明亮的彩色图像。

屏幕上出现  和 [COLOR SLOW SHUTTER]。


若要取消 [COLOR SLOW S]，按 [关]。

**注意**

- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 38 页）。
- 摄像机的快门速度根据亮度而改变。此时，图像的移动可能放慢。

**斑马线**

在亮度为预设等级的画面部分会出现斜线条。

在调节亮度时，将此项作为指导非常有用。当您更改默认设定时，显示 。斑马图案不被录制。

**关**

不显示斑马图案。

**70**

在屏幕亮度等级约 70 IRE 时，出现斑马图案。

**100**

在屏幕亮度等级约 100 IRE 或更高时，出现斑马图案。

**注意**

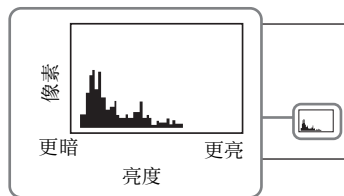
- 在亮度约为 100 IRE 或更高的画面部分，可能会出现曝光过度。

**提示**

- IRE 表示屏幕亮度。

**直方图**


当您 [直方图] 设定为 [开] 时，屏幕上出现 [直方图]（显示图像色调分布的图）窗口。调节曝光时，此项目很有用。您可一边查看 [直方图] 窗口一边调节 [曝光] 或 [自动曝光转换]。[直方图] 不会被录制在录像带或“Memory Stick Duo”上。

**提示**

- 图的左边表示图像更暗的区域，而右边表示更亮的区域。

**自拍**

静止图像会在约 10 秒钟之后进行录制。

当 [自拍] 设定为 [开] 时按 PHOTO， 出现。

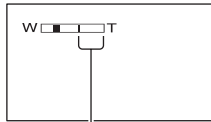
若要取消倒计时，按 [复位]。

若要取消自拍，选择 [关]。

## 摄像机设定菜单 (续)

### 数码变焦

在录像带上进行录制时，在您想要使变焦等级超过 10 × (默认设定) 的情况下，您可以选择最大变焦等级。请注意，当您使用数码变焦时，图像质量将降低。



显示条的右侧表示数码变焦系数。当您选择变焦等级时出现变焦区。


#### ▶ 关

最大进行 10 × 光学变焦。

20 ×

最大进行 10 × 光学变焦，然后，最大进行 20 × 数码变焦。

### STEADYSHOT


您可以弥补摄像机晃动 (默认设定为 [ 开 ])。当使用三脚架 (选购) 时将 [ STEADYSHOT ] 设定至 [ 关 ] (  )，图像将变得自然。

### 转换镜头


当使用选购的转换镜头时，使用此功能进行录制，对每个镜头使用摄像机晃动的最佳补偿。

#### ▶ 关

没有使用转换镜头 (选购) 时，选择此项。

**广角转换镜头 (  )**

使用广角转换镜头 (选购) 时，选择此项。

**望远转换镜头 (  )**

使用望远转换镜头 (选购) 时，选择此项。

### 对焦环设定

您可以选择菜单项目指定到 RING。详细说明，请参阅第 21 页。

### X.V.COLOR HDV1080i

录制时，设定至 [ 开 ] 以捕捉范围更广泛的色彩。

可更真实再现各种色彩，如花朵的亮丽色彩和海洋的碧蓝。

#### ⚠ 注意

- 仅当在符合 x.v.Color 的电视机上播放录制的内容时，将 [ X.V.COLOR ] 设定至 [ 开 ]。否则，设定至 [ 关 ] (默认设定)。
- 如果在不符合 x.v.Color 的电视机上播放此功能为 [ 开 ] 情况下录制的动画，则色彩可能无法正确再现。
- 在以下情况下无法将 [ X.V.COLOR ] 设定为 [ 开 ]：
  - 以 DV 格式录制时
  - 正在录制动画时。



## 存储器设定菜单

“Memory Stick Duo” 的设定

默认设定带有 ► 标志。  
当选择项目时，出现括号中的指示。  
关于选择菜单项目的详细说明，请参阅第 32 页。

### 静像设定

#### ■ 图像质量

##### ► 精细 (FINE)

以精细图像质量等级录制静止图像。

##### 标准 (STD)

以标准图像质量等级录制静止图像。

#### ■ 图像尺寸

##### ► 6.1M (6.1M)

录制清晰的静止图像。

##### 4.6M (4.6M)

以 16:9 (宽荧幕) 比例录制清晰的静止图像。

##### 3.1M (3.1M)

允许您以相对比较清晰的质量录制较多的静止图像。

##### VGA (0.3M) (VGA)

允许录制最多数量的图像。

#### ⚠ 注意

- [ 图像尺寸 ] 只有当 POWER 开关设定为 MEMORY 时才可被设定。

### “Memory Stick Duo” 容量 (MB) 和可录制图像数量

当 POWER 开关设定为 MEMORY 时

	6.1M 2848 × 2136 6.1M	4.6M 2848 × 1602 4.6M	3.1M 2048 × 1536 3.1M	VGA 640 × 480 VGA
128MB	41 98	55 130	80 185	780 1970
256MB	75 175	95 235	140 335	1400 3550
512MB	150 360	200 480	295 690	2850 7200
1GB	310 730	415 980	600 1400	5900 14500
2GB	630 1500	850 2000	1200 2850	12000 30000
4GB	1250 2950	1650 3950	2400 5700	23500 59000
8GB	2500 6000	3350 8000	4900 11000	48000 115000

使用菜单





当 POWER 开关设定为 TAPE\* 时

	4.6M 2848 × 1602 4.6M	3.4M 2136 × 1602 3.4M
128MB	55 130	74 170
256MB	95 235	130 305
512MB	200 480	270 630
1GB	415 980	550 1250
2GB	850 2000	1100 2600
4GB	1650 3950	2250 5200
8GB	3350 8000	4500 10000

## 存储器设定菜单 (续)

当 POWER 开关设定为 PLAY/EDIT\*

	1.2M 1440 x 810 1.2M	VGA 640 x 480 LVGA	0.2M 640 x 360 0.2M
128MB	205 490	780 1970	980 1970
256MB	370 890	1400 3550	1750 3550
512MB	760 1800	2850 7200	3600 7200
1GB	1550 3650	5900 14500	7300 14500
2GB	3150 7500	12000 30000	15000 30000
4GB	6300 14500	23500 59000	29500 59000
8GB	12500 30000	48000 115000	60000 115000

\* [  图像尺寸 ] 在 HDV 格式时固定为 [  1.2M ], 在 DV 格式 (16:9) 时固定为 [  0.2M ], 并且在 DV 格式 (4:3) 时固定为 [  VGA (0.3M) ]。

### 注意

- 所有数字在以下设定下测得：  
上：选择了 [ 精细 ] 作为图像质量。  
下：选择了 [ 标准 ] 作为图像质量。
- 当使用 Sony Corporation 制造的 “Memory Stick Duo”。您可录制的图像数量根据录制环境和录制媒体而有所变化。
- Sony ClearVid CMOS 传感器的独特像素阵列和图像处理系统 (新的 Enhanced Imaging Processor) 使得静止图像的分辨率与所述尺寸相当。

### 全部清除

删除 “Memory Stick Duo” 上或所选择文件夹中所有没有图像保护的图像。


① 选择 [ 全部文件 ] 或 [ 当前文件夹 ]。

[ 全部文件 ]：删除 “Memory Stick Duo” 上的所有图像。

[ 当前文件夹 ]：删除所选择文件夹中的所有图像。

② 按 [ 是 ] 两次 → [ X ]。

### 注意

- 即使删除文件夹中的全部图像，也不会删除此文件夹。
- 当显示 [  正在删除全部数据 ... ] 时，切勿进行以下任何一项操作：  
– 操作 POWER 开关 / 操作按钮。  
– 退出 “Memory Stick Duo”。

### 格式化


“Memory Stick Duo” 在出厂时已经格式化，所以购买后不需要再格式化。

若要执行格式化，按 [ 是 ] 两次 →

[ X ]。

格式化完成，全部图像都将被删除。

### 注意

- 当显示 [  格式化中 ... ] 时，切勿进行以下任何一项操作：  
– 操作 POWER 开关 / 操作按钮。  
– 退出 “Memory Stick Duo”。
- 格式化将删除 “Memory Stick Duo” 中包括受保护图像数据和新创建文件夹在内的所有内容。

### 文件编号

#### 序列号

即使更换另外的 “Memory Stick Duo”，也将按顺序指定文件编号。当创建新文件夹或用另外的录制文件夹替换时，文件编号将复位。

#### 复位

每次更换 “Memory Stick Duo”，文件编号将复位至 0001。

## 新文件夹

您可以在“Memory Stick Duo”中创建新文件夹（102MSDCF 至 999MSDCF）。在当前文件夹中已存储了 9999 幅图像时，将会自动创建一个新文件夹用于存储后续图像。

按 [是] → [X]。

### 注意

- 您无法使用摄像机删除已创建的文件夹。您必须对“Memory Stick Duo”格式化（第 42 页），或使用电脑删除文件夹。
- “Memory Stick Duo”中可录制图像的数量会随文件夹数量的增加而减少。

## 拍摄用文件夹（录制文件夹）

用 [▲]/[▼] 选择用于录制的文件夹，然后按 [OK]。

### 注意

- 在默认设定时，图像保存在 101MSDCF 文件夹中。
- 一旦将图像录制在文件夹中，则此文件夹将设定为播放用默认文件夹。

## 播放用文件夹

用 [▲]/[▼] 选择播放文件夹，然后按 [OK]。

## 照片软件菜单

照片的特殊效果或录制 / 播放的附加功能

默认设定带有 ► 标志。

当选择项目时，出现括号中的指示。

关于选择菜单项目的详细说明，请参阅第 32 页。

## 淡变器

您可以录制场景之间加有以下效果的过渡。

- ① 在 [待机]（淡入）或 [拍摄]（淡出）模式中选择想要的效果，然后按 [OK]。
- ② 按 START/STOP。  
当渐变结束时，渐变指示停止闪烁并消失。

若要在开始操作之前取消，则在步骤 ① 中按 [关]。

一旦您按 START/STOP，设定就被取消。



### 白色渐变



### 黑色渐变



### 马赛克渐变



### 单色调

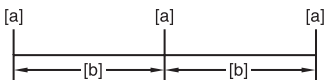
淡入时，图像渐渐从黑白色变为彩色。

淡出时，图像渐渐从彩色变为黑白色。

## 照片软件菜单 (续)


### 间隔拍摄静像 (间隔照片录制)

您可以将静止图像以选择的间隔录制在“Memory Stick Duo”中。此项功能对于观察云的移动或日光的改变等很有用。



[a]: 录制

[b]: 间隔

- ① 按[SET] → 想要的间隔时间 (1、5 或 10 分钟) → [OK] → [开] → [OK] → [X]。
- ② 完全按下 PHOTO。  
 停止闪烁, 开始间隔静止图像录制。

若要取消 [ 间隔拍摄静像 ], 在 ① 中选择 [ 关 ]。

### 幻灯片显示

按顺序播放储存在“Memory Stick Duo”或文件夹中的图像 (幻灯片显示)。

- ① 按[SET] → [ 播放用文件夹 ]。
- ② 选择 [ 全部文件 (all) ] 或 [ 当前文件夹 (F1) ], 然后按[OK]。  
 如果选择 [ 当前文件夹 (F1) ], 则在 [ 播放用文件夹 ] 中选择的当前播放文件夹中的所有图像 (第 43 页) 将按顺序播放。
- ③ 按 [ 重复 ]。
- ④ 选择 [ 开 ] 或 [ 关 ], 然后选择 [OK]。  
 若要重复幻灯片显示, 则选择 [ 开 ] (C)。若要仅执行一次幻灯片显示, 则选择 [ 关 ]。
- ⑤ 按 [ 结束 ] → [ 开始 ]。

若要取消 [ 幻灯片显示 ], 按 [ 结束 ]。  
 若要暂停, 按 [ 暂停 ]。

### 提示

- 在按 [ 开始 ] 之前, 您可以使用 [ - ] / [ + ] 选择幻灯片显示的第一幅图像。

### 数码效果

您可以对录制 / 播放添加数码效果。

- ① 按想要的效果。
- ② 用 [ - ] / [ + ] 调节效果, 然后按 [OK]。

效果	要调节的项目
电影效果 *	无需调节
动画上叠加静像	您想要叠加在动画上的静止图像的透明度
固定时间的静像连拍	逐帧录制 / 播放的时间间隔
拖曳	后续图像的减弱时间
老电影 *	无需调节

\* 只在录像带录制过程中有效。

- ③ 按 [OK]。  
 出现。

若要取消 [ 数码效果 ], 在 ① 中按 [ 关 ]。

### 关

不使用 [ 数码效果 ] 设定。

### 电影效果

您可以通过调节图像质量为图像添加电影气氛。

### 动画上叠加静像

当通过按 [ 动画上叠加静像 ] 将动画叠加到存储的静止图像上时录制 / 播放该动画。



### 固定时间的静像连拍 (闪光动作)

录制 / 播放带有连续静止图像效果的动画 (频闪效果)。


### 拖曳

录制 / 播放时, 图像中留有拖影。

## 老电影

在图像上添加带有深褐色色调的老电影效果。


### 注意

- 选择[电影效果]在录像带上录制图像时,您无法改变至其他数码效果。
- 添加至播放图像的效果不經由 i HDV/DV接口(i.LINK)输出。只有原始图像能被输出。
- 使用[数码效果]时,您无法对“Memory Stick Duo”上的静止图像使用回顾按钮 。
- 如果设定了[电影效果],[点测光]和[曝光]将返回至[自动设定]。

### 提示

- 您可以将使用特殊效果编辑过的图像储存在“Memory Stick Duo”(第59页)中,或将其录制在录像机或DVD/HDD录制设备上(第55页)。

## 图像特技效果

您可以在录制或播放过程中在图像上添加特殊效果。  出现。

### ▶ 关

不使用[图像特技效果]设定。

### 肤色\*

使皮肤表面看上去更光滑更动人。

### 色彩和亮度反转



色彩和亮度反转。

### 深褐色图像

图像以深褐色出现。

### 黑白(黑白图像)

图像以黑白色出现。

### 卡通片效果



图像好似带有强反差的插图。

## 蜡笔画效果\*



图像好似灰白的蜡笔画。

## 马赛克\*



图像出现马赛克图案。

\* 只在录像带录制过程中有效。

### 注意

- 添加至播放图像的效果不經由 i HDV/DV接口(i.LINK)输出。只有原始图像能被输出。

### 提示

- 您可以将使用特殊效果编辑过的图像储存在“Memory Stick Duo”(第59页)中,或将其录制在录像机或DVD/HDD录制设备上(第55页)。

## 平稳缓慢拍摄

在一般拍摄条件下无法捕捉到的快速移动的对象和动作,可以平稳移动的慢动作拍摄约3秒钟。这对拍摄高尔夫或网球挥击动作等很有用。

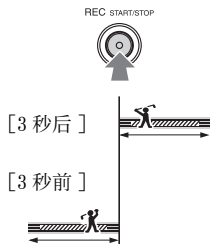
按[平稳缓慢拍摄]画面上的START/STOP。

3秒钟的动画(大约时间)被录制成12秒钟的慢动作动画。  
[录制中...]在录制结束后消失。

## 照片软件菜单 (续)

按[SET]设定下列项。

- [定时]  
选择自按下 START/STOP 的时刻起的录制起始点 (默认设定为 [3 秒后])。



- [录制声音]  
如果设定为 [开] (🔊), 则可将附加的对话框等录制成慢动作动画 (默认设定为 [关])。  
当显示 [录制中 ...] 时录制声音。

### 注意

- 当拍摄 3 秒钟动画 (大约时间) 时无法录制声音。
- [平稳缓慢拍摄] 图像质量比正常录制时略有下降。

若要取消 [平稳缓慢拍摄], 选择 [结束]。

## PictBridge 打印

请参阅第 61 页。

## USB 选择

您可以用 USB 电缆将摄像机连接至个人电脑, 并将图像导入电脑。您也可以使用此功能将摄像机连接至 PictBridge 兼容打印机 (第 61 页)。

### Memory Stick

选择此项, 在电脑上观看 “Memory Stick Duo” 中的图像, 或将图像导入电脑。

### PictBridge 打印

当您用摄像机连接至 PictBridge 兼容打印机时选择此项, 以直接打印输出 (第 61 页)。

## 编辑和播放菜单

编辑或以多种模式播放时的设定

关于选择菜单项目的详细说明, 请参阅第 32 页。

### 多种速度播放

在观看动画时, 您可在各种模式中进行播放。

① 在播放过程中按以下按钮。

若要	按
改变播放方向 *	◀◀ (逐帧)
慢速播放 **	SLOW ▶
若要反向: 按	◀◀ (逐帧) →
	SLOW ▶
逐帧播放	在播放暂停时按 ▶▶ (逐帧)。 若要反向: 在逐帧播放时按 ◀◀ (逐帧)。

\* 屏幕的顶部、底部或中央可能出现水平线。这不是故障。

\*\* 从 i.LINK 接口 (i.LINK) 输出的图像无法以慢速模式流畅播放。

② 按 [◀] → [X]。

若要返回正常播放模式, 按两次

▶▶ (播放 / 暂停) (若要从逐帧播放返回, 则按一次)。

### 注意

- 您将无法听到录制的声音。您可能看见先前播放的图像像马赛克一样。
- 当在暂停或除正常播放模式之外的其他任何模式中播放 HDV 格式的图像时, 图像将不从 i.LINK 接口 (i.LINK) 输出。
- HDV 格式的图像在以下情况时可能出现失真:
  - 图像搜索
  - 反向播放
- 在 HDV 格式中, 不提供反向慢速播放和反向逐帧播放。

### 拍摄控制 (动画录制控制)

请参阅第 58 页。

## 终点搜索

### 执行

最后录制的图像约播放 5 秒钟，然后自动停止。

### 取消

停止 [ 终点搜索 ]。

### 注意

- 当您在录像带上录制后，一旦退出盒式录像带，[ 终点搜索 ] 将无效。

## 基本设定菜单

当在录像带上进行录制时的设定或其他基本设定

默认设定带有 ► 标志。

当选择项目时，出现括号中的指示。

关于选择菜单项目的详细说明，请参阅第 32 页。

## VCR HDV/DV

选择播放信号。通常选择 [ 自动设定 ]。当使用 i.LINK 电缆将摄像机连接至另一台设备时，选择要从 i.LINK 接口 (i.LINK) 输入 / 输出的信号。所选择的信号被录制或播放。

### ► 自动设定

播放录像带时，自动在 HDV 和 DV 格式间切换信号。

i.LINK 连接时，自动在 HDV 和 DV 格式间切换信号，并从 i.LINK 接口 (i.LINK) 输入 / 输出。

### HDV

只播放以 HDV 格式录制的部分。

使用 i.LINK 连接时，从 i.LINK 接口 (i.LINK) 只输入 / 输出 HDV 格式信号，并进行录制 / 播放。当将摄像机连接至电脑等时，也可以选择此项。

### DV

只播放以 DV 格式录制的部分。

使用 i.LINK 连接时，从 i.LINK 接口 (i.LINK) 只输入 / 输出 DV 格式信号，并进行录制 / 播放。当将摄像机连接至电脑等时，也可以选择此项。

### 注意

- 更改 [VCR HDV/DV] 设定之前，先断开 i.LINK 电缆的连接。否则，所连接的录像机等设备可能无法识别来自摄像机的视频信号。
- 当选择了 [ 自动设定 ] 时，如果信号在 HDV 和 DV 格式间切换，图像和声音暂时被中断。
- 当 [i.LINK 转换] 设定为 [ 开: 压缩 ] / [ 开: 边缘修剪 ] 时，图像按如下方式输出：
  - [ 自动设定 ] 时，HDV 信号被转换成 DV 格式输出；DV 信号以原格式输出。
  - [HDV] 时，HDV 信号被转换成 DV 格式输出；不输出 DV 信号。
  - [DV] 时，DV 信号以原格式输出；不输出 HDV 信号。

## 基本设定菜单 (续)

### 拍摄格式

您可以选择一种录制格式。

- ▶ **HDV1080i (HDV1080i)**  
以 HDV1080i 规格录制。
- DV (DV)**  
以 DV 格式录制。

#### 注意

- 当使用 i.LINK 电缆输出录制图像时，请相应设定 [i.LINK 转换]。

### DV 设定 DV

当以 DV 格式录制时，可使用以下功能。

#### 拍摄模式 (录制模式)

- ▶ **SP (SP)**  
以 SP (标准播放) 模式在盒式录像带上录制。

#### LP (LP)

将录制时间增加至 SP 模式的 1.5 倍 (长时间播放)。

#### 注意

- 如果以 LP 模式录制，则在其他摄像机或录像机上播放此录像带时图像可能会出现如马赛克的干扰，或者声音可能会中断。
- 当在一盘录像带上以 SP 模式和 LP 模式混合录制时，播放的图像可能失真，或场景之间的时间代码不能正确写入。

#### 宽荧幕选择

录制时，您可以根据所连接的电视机选择纵横比。也请参阅随电视机提供的使用说明书。

#### 16:9 宽荧幕

在 16:9 (宽荧幕) 电视屏幕上以全屏录制图像。

#### 4:3 (4:3)

在 4:3 电视屏幕上以全屏录制图像。

#### 注意

- 根据所连接的用于播放的电视机，正确设定 [视频输出]。

#### 声音模式

##### ▶ 12BIT

以 12 比特模式录制 (2 立体声音)。

##### 16BIT (16b)

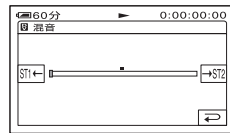
以 16 比特模式录制 (高质量单立体声音)。

#### 注意

- 当以 HDV 格式录制时，自动以 [16BIT] 模式录制声音。

#### 混音

在录像带播放过程中，可监听用其他摄像机以配音录制的声音或以 4 声道麦克风录制的声音。



按 [←]/[→] 调节原声音 (ST1) 和之后录制的声音 (ST2) 之间的平衡，然后按 [OK]。

#### 注意

- 原声音 (ST1) 以默认设定输出。

### 音量

按 [−]/[+] 调节音量 (第 23 页)。

### 麦克风音量调整

可手动调节录制音量。

#### ▶ 自动设定

选择此项，自动调节录制音量。

#### 手动

当麦克风音量调整设定为手动时，显示 图标。

在录制或待机过程中按 [−]/[+] 调节录制音量。

屏幕上出现录制音量调节条。此条往右时，录制音量提高。当录制音量与默认设定不同时，录制音量计出现。

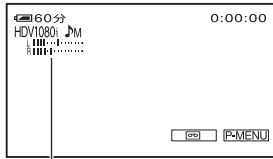


**注意**

- 调节声音时，请使用耳机进行监听。

**音频等级显示**

因为默认设定为 [ 开 ]，所以显示音频等级计。



音频等级计

**液晶屏 / 取景器设定**

录制的图像不会受到此项操作的影响。

**液晶屏亮度**

您可以调节液晶显示屏亮度。

- ① 用 [ - ] / [ + ] 调节亮度。
- ② 按 [ OK ]。

**液晶屏背景亮度**

您可以调节液晶显示屏背光的亮度。

**标准**

标准亮度。

**变亮**

使液晶显示屏变亮。

**注意**

- 当您把摄像机连接至外部电源时，此设定将自动选为 [ 变亮 ]。
- 当您选择 [ 变亮 ] 时，在录制过程中电池使用时间将略微减少。

**液晶屏色彩**

您可以用 [ - ] / [ + ] 调节液晶显示屏色彩。

**取景器背景亮度**

您可以调节取景器亮度。

**标准**

标准亮度。

**变亮**

使取景器屏幕变亮。

**取景器色彩****开**

在取景器中显示彩色图像。

**关**

在取景器中显示黑白图像。

**注意**

- 当您把摄像机连接至外部电源时，此设定将自动选为 [ 变亮 ]。
- 当您选择 [ 变亮 ] 时，在录制过程中电池使用时间将略微减少。

**分量**

当使用分量输入插孔将摄像机连接至电视机时，选择 [ 分量 ]。

**576i**

当使用分量输入插孔将摄像机连接至电视机时，选择此项。

**1080i/576i**

当摄像机连接至带有分量输入插孔并能够显示 1080i 信号的电视机时，选择此项。

**下变换**

您可以设定来自 HDV 格式信号的输出视频信号的类型。

**i.LINK 转换**

当设定为 [ 开 : 压缩 ] / [ 开 : 边缘修剪 ] 时，将 HDV 信号转换成 DV 格式，并且将其从 HDV/DV 接口 (i.LINK) 输出。DV 格式信号被原封不动地输出。

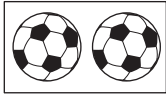
## 基本设定菜单 (续)

### ▶ 关

#### 开：压缩

输入信号至 16:9 宽荧幕电视机或与 16:9 宽荧幕模式兼容的电视机。

在 16:9 宽荧幕  
电视机上



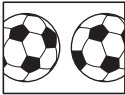
在与 16:9 宽荧幕  
模式兼容的 4:3  
电视机上



#### 开：边缘修剪

通过裁剪图像的两边显示纵横比为 4:3 的图像的中心。

在 4:3 标准电视机上



### ⚠ 注意

- 关于 i.LINK 输入，请参阅“VCR HDV/DV”（第 47 页）。
- 确保在改变设定之前断开 i.LINK 电缆的连接。否则，所连接的设备可能无法正确识别出视频信号。

### ■ 视频输出

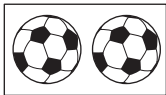
您可以为以下输出设定 HDV 输出格式。

- COMPONENT (576i)
- S VIDEO
- AUDIO/VIDEO

### ▶ 挤压

输出信号至 16:9 宽荧幕电视机或与 16:9 宽荧幕模式兼容的电视机。

在 16:9 宽荧幕  
电视机上



在与 16:9 宽荧幕  
模式兼容的 4:3  
电视机上



### 信箱形式

输出信号至与 16:9 宽荧幕模式不兼容的电视机。

在 4:3 标准电视机上



### 边缘裁剪

通过裁剪图像的两边显示纵横比为 4:3 的图像的中心。

在 4:3 标准电视机上



### ⚠ 注意

- 当您在 4:3 标准电视机上观看用 DV 格式录制的图像，并且 [  宽荧幕选择 ] 设定为 [ 16:9 宽荧幕 ] 时，可能会根据电视机显示为横向压缩的纵高图像。如果您在这类 4:3 标准电视机上观看录制的图像，在录制前请将 [  宽荧幕选择 ] 设定为 [ 4:3 ]。

## 状况检查

您可以查看以下项目的设定值。

### 输出

- [VCR HDV/DV] (当 POWER 开关设定为 PLAY/EDIT) (第 47 页)
- [分量] (第 49 页)
- [i.LINK 转换] (第 49 页)
- [视频输出] (第 50 页)
- HDMI 输出 (第 87 页)

### 运行时表

摄像机累积工作时间将和运转、磁鼓运转、录像带运行的总小时数或录像带松卷运转的总次数一起显示。

### - 运行

以 10 小时增量显示运转总小时数。

**– 磁鼓运行**

以 10 小时增量显示磁鼓旋转总小时数。

**– 磁带运行**

以 10 小时增量显示录像带运行总小时数。

**– 装带**

以 10 次运转次数增量显示录像带松卷运转的总次数。

**引导框**

您可以通过将 [ 引导框 ] 设定为 [ 开 ], 显示引导框并检查对象水平还是垂直。引导框不被录制。按 DISPLAY/BATT INFO 可使引导框消失。

**提示**

- 使对象处于引导框的交叉点可获得平衡布局。

**彩条**

通过将 [ 彩条 ] 设定为 [ 开 ], 可显示色彩条或将其录制到录像带上。在相连的监视器上调节色彩条很方便。

**数据代码**

播放过程中, 显示录制时自动记录的信息 (数据代码)。

**▶ 关**

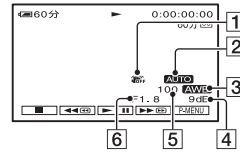
不显示数据代码。

**日期 / 时间**

显示日期和时间。

**摄像机数据 (下方)**

显示拍摄设定数据。



1 SteadyShot 关

2 曝光

3 白平衡

4 增益

5 快门速度

6 光圈值

**注意**

- 当播放“Memory Stick Duo”上的静止图像时, 将出现曝光调整值 (OEV)、快门速度和光圈值。
- 在日期 / 时间数据显示中, 日期和时间显示在相同的区域。如果没有设定时钟就录制图像, 则会出现 [ -- -- ] 和 [ --:--:-- ]。

**剩余时间****▶ 自动设定**

在以下所述情况中显示剩余录像带指示约 8 秒钟。

- 当您插入盒式录像带并将 POWER 开关设定为 PLAY/EDIT 或 TAPE。
- 按 [ 播放 / 暂停 ] (播放 / 暂停) 时。

**开**

始终显示剩余录像带指示。

**拍摄灯 (录制指示灯)**

当此项设定为 [ 关 ] 时, 在录制过程中摄像机的录制指示灯将不点亮 (默认设定为 [ 开 ] )。

## 基本设定菜单 (续)

### 提示音

#### ▶ 开

当开始 / 停止录制或操作触摸屏时，将发出旋律声。

#### 关

取消旋律声和快门声音。

### 显示输出

#### ▶ LCD 液晶屏


在液晶显示屏和取景器中显示时间代码等。

#### 视频输出 / 显示屏


在电视机屏幕、液晶显示屏和取景器中显示时间代码等。

### MENU 操作方向

#### ▶ 正确方向

按  向下滚动显示菜单项目。

#### 反向

按  向上滚动显示菜单项目。

### 校准

请参阅第 82 页。

### 快速录制

当通过按 START/STOP 启动录制时，可略微减少录制起始点时间。此功能对于补偿按快门时消耗的时间很有用。

#### ▶ 关

需要更多时间才能到达录制开始点，但是可以录制流畅的过渡。

#### 开 ()

当试图在打开摄像机电源开关（将 POWER 开关从 OFF (CHG) 位置设定为 TAPE）后立即进行录制，或者试图在取消录制待机模式后进行录制时，可略微减少开始录制所需花费的时间。

#### 注意

- 如果 [快速录制] 设定至 [开]，则场景之间的间隔会短暂定格（建议在电脑上进行编辑）。

#### 提示

- 如果录制待机模式持续超过大约 3 分钟，磁鼓将停止转动，并取消待机模式。这是为了保护录像带，也是为了防止不必要的电池消耗。

## 时间 / LANGUAGE 菜单

关于选择菜单项目的详细说明，请参阅第 32 页。

### 日期和时钟设定

请参阅第 14 页。

### 设定本地时间

在海外使用本摄像机时，您可以按 **[ - ]** / **[ + ]** 设定时差，时钟将根据时差进行调整。如果将时差设定为 0，时钟将返回原来的设定时间。

### LANGUAGE

您可以选择液晶显示屏上所使用的语言。

- 本摄像机提供了 [ENG[SIMP]]（简化英文），以便当您在选项中无法找到您的本地语言时使用。

## 自定义个人菜单

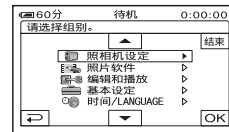
您可以将想要的菜单项目添加到任何个人菜单中，并自定义每个 POWER 开关位置的个人菜单设定。如果您将经常使用的菜单项目添加到个人菜单，则会非常方便。

### 添加菜单项目

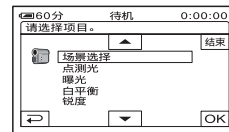
每个 POWER 开关位置最多可以添加 28 个菜单项目。如果想再要添加，请删除不重要的菜单项目。

- 按 **[P-MENU]** → **[P-MENU 设置]** → **[添加]**。

如果没有显示想要的菜单项目，则按 **[X]** / **[v]**。



- 按 **[v]** / **[v]** 选择菜单类别，然后按 **[OK]**。



- 按 **[v]** / **[v]** 选择菜单项目，然后按 **[OK]** → **[是]** → **[X]**。

菜单项目被添加到列表的末尾处。

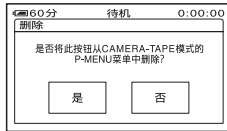
## 自定义个人菜单 (续)

## 删除菜单项目

- 按 [P-MENU] → [P-MENU 设置] → [删除]。  
如果没有显示想要的菜单项目, 则按 [左]/[右]。



- 按您想要删除的菜单项目。



- 按 [是] → [X]。

## 注意

- 无法删除 [MENU] 和 [P-MENU 设置]。

## 排列个人菜单上菜单上项目显示的顺序

- 按 [P-MENU] → [P-MENU 设置] → [分类]。  
如果没有显示想要的菜单项目, 则按 [左]/[右]。

- 按您想要移动的菜单项目。

- 按 [上]/[下] 将此菜单项目移动到想要的位置。

- 按 [OK]。  
若要对更多的项目进行分类, 则重复步骤 2 至 4。

- 按 [结束] → [X]。

## 注意

- 无法移动 [P-MENU 设置]。

## 初始化个人菜单设定 (复位)

- 按 [P-MENU] → [P-MENU 设置] → [复位] → [是] → [是] → [X]。

如果没有显示想要的菜单项目, 则按 [左]/[右]。


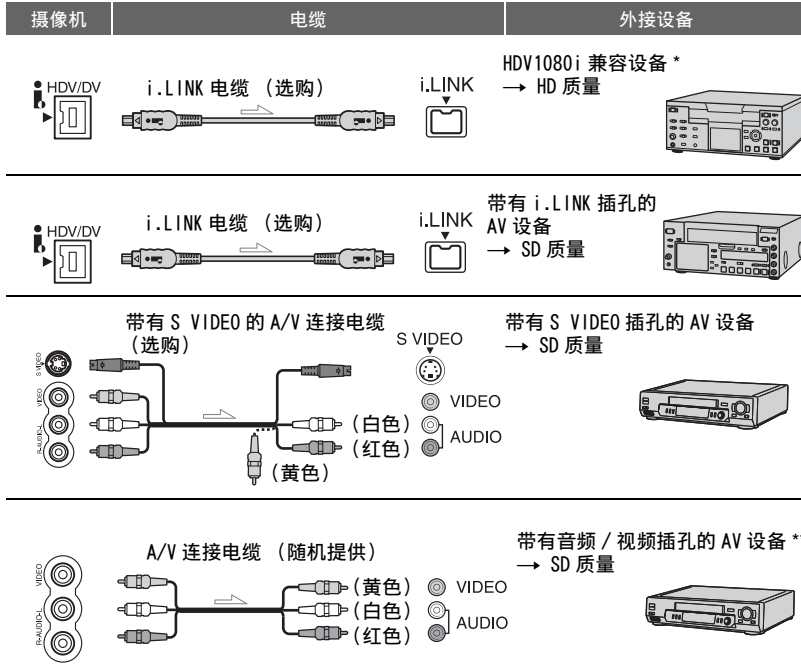
复制 / 编辑

## 复制到录像机或 DVD/HDD 录像机

使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁电源插座进行此项操作（第 11 页）。也请参照所连接的设备提供的使用说明书。

### 连接至外接设备

连接方法及图像质量将视录像机或 DVD/HDD 录像机以及使用的连接器而有所不同。

 信号流


\* 需要一个兼容 HDV1080i 规格的 i.LINK 插孔。详细说明，请参阅所连接的设备提供的使用说明书。

\*\* 当将摄像机连接至单声道设备时，将 A/V 连接电缆的黄色插头连接至设备的视频插孔，白色（左声道）插头或红色（右声道）插头连接至设备的音频插孔。

复制 / 编辑

续 → 55

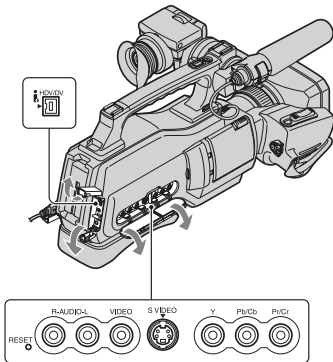
## 复制到录像机或 DVD/HDD 录像机 (续)

### 注意

- 您不能使用 HDMI 电缆复制图像。
- 不管如何连接, 用 DV 格式录制的图像将以 SD (标准清晰度) 图像进行复制。

### 摄像机上的插孔

打开插孔盖, 连接电缆。



### 使用 i.LINK 电缆 (选购)

从下表中选择需要的设定并进行菜单设定。

### 注意

- 改变这些菜单设定之前请先断开 i.LINK 电缆的连接, 否则录像机或 DVD/HDD 录像机可能会无法正确识别视频信号。

录制格式	复制格式	菜单设定	
		[VCR HDV/DV]	[i.LINK 转换]
仅 HDV	HDV*1	[ 自动设定 ] 或 HDV	[ 关 ]
	DV	[ 自动设定 ]	[ 开 : 压缩 ]/ [ 开 : 边缘修剪 ]
兼有 HDV 和 DV	HDV*1	[ 自动设定 ] 或 HDV*2	[ 关 ]
	DV	[ 自动设定 ]*3	[ 开 : 压缩 ]/ [ 开 : 边缘修剪 ]

录制格式	复制格式	菜单设定	
		[VCR HDV/DV]	[i.LINK 转换]
仅 DV	DV	[ 自动设定 ] 或 DV	-

\*1 录像机或 DVD/HDD 录像机必须符合 HDV1080i 规格。

\*2 以 DV 格式录制的部分无法被复制。

\*3 以 DV 和 HDV 格式录制的部分可以被复制。

### 注意

- 当 [VCR HDV/DV] 设定至 [ 自动设定 ], 且信号在 HDV 和 DV 格式间切换时, 图像和声音将暂时被中断。
- 当播放机和录像机都是 **HVR-HD1000E/HD1000P** 等兼容 HDV1080i 的设备, 且用 i.LINK 电缆连接时, 则暂停或停止然后又继续录制之后, 图像在那个位置会不稳定或粗糙。
- 当用 A/V 连接电缆进行连接时, 将 [ 显示输出 ] 设定为 [ LCD 液晶屏 ] (默认设定) (第 52 页)。

トル

HVR-HD1000C

### 用带有 S VIDEO 的 A/V 连接电缆 (选购) 连接时

用 S VIDEO 插孔代替视频插头 (黄色) 进行连接。这样连接可产生更真实的图像。当您只用 S VIDEO 电缆连接时, 不会输出声音。

### 复制到另一台设备

#### 1 将摄像机做好播放准备。

插入录有内容的盒式录像带。  
将 POWER 开关滑至 PLAY/EDIT。

#### 2 当复制到录像机时, 插入录制用的盒式录像带。 当复制到 DVD 录像机时, 插入录制用的 DVD。

如果录制设备有输入选择器, 请将选择器设定至适当的输入 (如视频输入 1 和视频输入 2)。



### 3 将录制设备（录像机或DVD/HDD录像机）连接到该摄像机。



关于连接的详细说明，请参阅第 55 页。



### 4 开始在摄像机上播放，并录制在录制设备上。

详细说明，请参阅随录像设备提供的使用说明书。

### 5 复制结束时，停止摄像机和录制设备。

#### 注意

- 当使用 A/V 连接电缆进行连接时，根据播放设备（电视机等）设定 [ 视频输出 ]。
- 若要在 A/V 连接电缆连接时录制日期/时间和拍摄设定数据，请在屏幕上显示这些项目（第 51 页）。
- 以下项目无法通过  HDV/DV 接口（i.LINK）输出：
  - 指示
  - 用 [ 图像特技效果 ]（第 45 页）或 [ 数码效果 ]（第 44 页）编辑过的图像
  - 在其他摄像机上录制的标题
- 在播放暂停过程中或在除正常播放之外的其他任何播放模式中，以 HDV 格式录制的图像不会从  HDV/DV 接口（i.LINK）输出。
- 用 i.LINK 电缆连接时，请注意以下内容：
  - 当在录制到录像机或 DVD/HDD 录像机设备的过程中在摄像机上暂停了图像，则录制的图像会变得粗糙。
  - 视设备或应用程序而定，数据代码（日期/时间/拍摄设定数据）可能无法被显示或录制。
  - 您无法分别录制图像和声音。
- 当通过 i.LINK 电缆从摄像机复制到 DVD 录像机时，即使其使用说明书中表明可以，您也可能无法在 DVD 录像机上操作摄像机。如果您可以在 DVD 录像机上将输入模式设定为 HDV 或 DV，并且可以输入/输出图像，请按照“复制到另一台设备”中的步骤操作。

- 当使用 i.LINK 电缆时，视频和声音信号将数字化传送，产生高质量图像。
- 当连接了 i.LINK 电缆时，输出信号的格式（HDVout  或 DVout ）会在摄像机的液晶显示屏上显示。

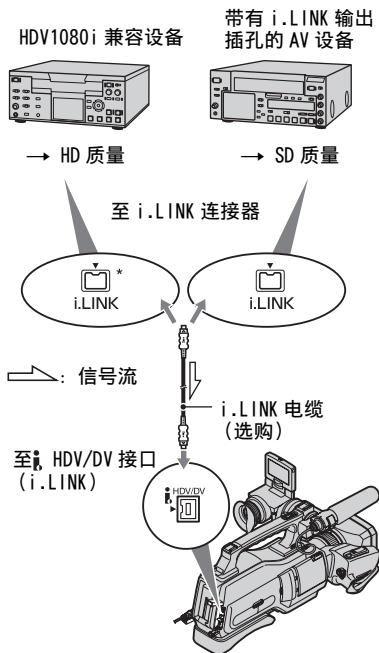
复制 / 编辑

## 录制来自录像机的图像

您可以将动画从录像机录制到录像带上。您可以将一个场景作为静止图像录制在“Memory Stick Duo”上。必须预先在摄像机中插入用于录制的盒式录像带或“Memory Stick Duo”。

可以使用 i.LINK 电缆将摄像机连接至录像机设备。

使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁电源插座进行此项操作（第 11 页）。也请参照所连接的设备提供的使用说明书。



\* 需要一个兼容 HDV1080i 规格的 i.LINK 插孔。

### 录制动画

**1** 将 POWER 开关滑至 PLAY/EDIT。



**2** 设定摄像机的输入信号。

当从 HDV 格式兼容设备进行录制时，将 [VCR HDV/DV] 设定为 [自动设定]。

当从 DV 格式兼容设备进行录制时，将 [VCR HDV/DV] 设定为 [DV] 或 [自动设定]（第 47 页）。

**3** 将录像机作为播放机连接至摄像机。

#### 注意

- 当连接了 i.LINK 电缆时，输入信号的格式 (HDVIN  或 DVIN ) 会在摄像机的液晶显示屏上显示（该指示可能会出现在播放设备的屏幕上，但是不会被录制）。

**4** 将盒式录像带插入录像机。

**5** 操作摄像机来录制动画。

按 [MENU] → [拍摄控制] → [录像暂停]。

如果屏幕上没有显示想要的项目，则按 [左]/[右]，直至显示该项目。

**6** 开始在录像机上播放盒式录像带。

所连接设备上播放的图像将出现在摄像机的液晶显示屏上。


**7** 在您想要开始录制的位置按 [录像开始]。

## 将录像带上的图像复制到“Memory Stick Duo”上




您可从录制于录像带上的动画中将想要的场景作为静止图像录制到“Memory Stick Duo”上。确保您已将录制的录像带和“Memory Stick Duo”插入摄像机。

**1** 将 POWER 开关滑至 PLAY/EDIT。


**2** 搜索并录制您想要录制的场景。

按  (播放) 开始播放录像带，然后在想要录制的场景处轻轻按 PHOTO。查看图像，然后完全按下。

### 注意

- 录制在录像带上和储存在“Memory Stick Duo”中的图像的日期和时间被录制。在摄像机上显示录制在录像带上的图像的日期和时间。录像带上录制的拍摄设定数据无法储存在“Memory Stick Duo”中。
- 当以HDV格式播放时，静止图像的图像尺寸将被固定为  1.2M。当以DV格式播放时，静止图像的图像尺寸将被固定为  0.2M (16:9) 或  VGA (0.3M) (4:3) (第 42 页)。
- 使用 PB 变焦时无法录制静止图像。

**8** 停止录制。

按  (停止) 或 [ 录像暂停 ]。

**9** 按  → 。

### 注意

- 您需要一根 i.LINK 电缆用于此操作。
- 您无法从 i.HDV/DV 接口 (i.LINK) 录制电视节目。
- 您只能以 DV 格式录制 DV 设备的图像。
- 用 i.LINK 电缆连接时，请注意以下内容：
  - 当在录制到录像机的过程中在录像机上暂停了图像，则录制的图像会变得粗糙。
  - 您无法分别录制图像和声音。
  - 如果您暂停或停止录制后又重新开始，录制的图像可能不流畅。
- 当输入 (4:3) 视频信号时，摄像机屏幕的左右两侧会出现黑带。

## 录制静止图像

**1** 执行“录制动画”中的步骤 1 至 4。

**2** 开始播放盒式录像带。

录像机上的图像出现在摄像机的屏幕上。

**3** 在您想要录制的场景处轻轻按 PHOTO。查看图像，然后完全按下。

## 删除“Memory Stick Duo”中录制的图像

1 将 POWER 开关滑至 PLAY/EDIT。

2 按 **MEMORY**。



3 用 **[-]** / **[+]** 选择您想要删除的图像。

4 按 **[左]** → **[是]**。

### 注意

- 图像一旦删除将无法恢复。
- 当具有写保护片的“Memory Stick Duo”被设定在写保护位置时（第 78 页），或所选择的图像受保护时（第 61 页），将无法删除图像。

### 提示

- 若要一次删除全部图像，则选择 **[全部清除]**（第 42 页）。
- 您可以在索引画面中删除图像（第 24 页）。通过一次显示 6 个图像，您可以轻松找到要删除的图像。  
按 **[SET]** → **[左]** 删除 → 您想要删除的图像 → **[OK]** → **[是]**。

## 用特定信息对“Memory Stick Duo”中的图像作标记（打印标记 / 图像保护）

使用具有写保护片的“Memory Stick Duo”时，必须确保“Memory Stick Duo”上的写保护片未设定在写保护位置（第 78 页）。

### 选择要打印的静止图像（打印标记）

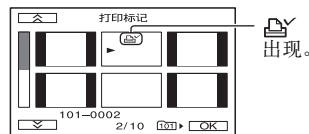
使用 DPOF (Digital Print Order Format) 标准选择摄像机上要打印的图像。

对需要打印输出的图像作标记，您在打印输出时就不需要再重新选择（您无法指定打印数量）。

1 将 POWER 开关滑至 PLAY/EDIT。

2 按 **MEMORY** → **[打印]** → **[SET]** → **[打印标记]**。

3 按您想要稍候打印的图像。



4 按 **[OK]** → **[结束]**。


### 注意

- 若要取消打印标记，在步骤 3 中再次按要取消打印标记的图像。
- 如果“Memory Stick Duo”中已经有一些使用其他设备设置了打印标记的图像，则切勿在本摄像机上对这些图像作标记。否则可能会改变这些用其他设备设置打印标记的图像的信息。

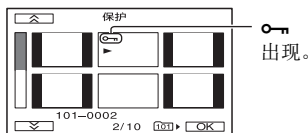
## 防止意外删除（图像保护）

您可以选择图像并作标记，以防止意外删除。

**1** 将 POWER 开关滑至 PLAY/EDIT。

**2** 按 **[MEMORY]** →  → **[SET]** → [保护]。

**3** 按您想要保护的图像。



**4** 按 **[OK]** → [结束]。

### 注意

- 若要取消图像保护，在步骤 3 中再次按要取消图像保护的图像。

## 打印录制的图像（符合

PictBridge 的打印机）

您可以使用符合 PictBridge 的打印机打印图像，而无需将摄像机连接至电脑。

### PictBridge

将摄像机连接至交流适配器，从墙壁插座上获得电源（第 11 页）。

将含有静止图像的“Memory Stick Duo”插入摄像机，并打开打印机。


## 将摄像机连接至打印机

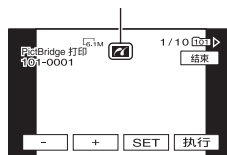
**1** 将 POWER 开关滑至 PLAY/EDIT。

**2** 使用 USB 电缆将摄像机的  $\Psi$  (USB) 插孔连接至打印机。

[USB 选择] 自动出现在屏幕上。

**3** 按 [PictBridge 打印]。

连接完成后，屏幕上出现  (PictBridge 连接)。





将显示“Memory Stick Duo”上储存的图像之一。

### 注意

- 我们将无法保证非 PictBridge 兼容机型的操作。

### 提示

- 您也可以按以下顺序选择进行操作：
  - **[P.MENU]** → **[MENU]** →  (照片软件) → **[USB 选择]** → **[PictBridge 打印]**。
  - **[P.MENU]** → **[MENU]** →  (照片软件) → **[PictBridge 打印]**。

## 打印录制的图像（符合 PictBridge 的打印机）（续）

### 打印

**1** 用 **[ - ]** / **[ + ]** 选择要打印的图像。

**2** 按 **[ SET ]** → **[ 打印份数 ]**。

**3** 用 **[ - ]** / **[ + ]** 选择打印份数。  
一个图像最多可打印 20 份。

**4** 按 **[ OK ]** → **[ 结束 ]**。  
若要在图像上打印日期 / 时间，则按  
**[ SET ]** → **[ 日期 / 时间 ]** → **[ 日期 ]**  
或 **[ 日 / 时间 ]** → **[ OK ]**。

**5** 按 **[ 执行 ]** → **[ 是 ]**。  
当打印结束时，**[ 打印中 ... ]** 消失  
并重新出现图像选择画面。  
打印结束时按 **[ 结束 ]**。

#### 注意

- 也请参阅所使用打印机的使用说明书。
- 当 **[ 打印中 ... ]** 在屏幕上时，切勿试图进行以下操作。这些操作可能无法正确执行。
  - 操作 POWER 开关。
  - 从打印机上断开 USB 电缆的连接。
  - 从摄像机中取出“Memory Stick Duo”。
- 如果打印机停止工作，请断开 USB 电缆连接，关闭打印机电源并再次打开，然后从头开始重新操作。
- 某些打印机可能会切去图像的左边、右边、上边和下边的部分。特别是，当图像使用 16:9（宽荧幕）比例进行录制时，左边和右边部分可能会被大量剪切。
- 有些型号的打印机可能不支持日期 / 时间打印功能。详细说明，请参阅打印机使用说明书。
- 对于打印其他摄像机录制的图像，我们将不予保证。

使用电脑

## 连接至电脑

当将摄像机连接至电脑时，可使用以下操作：

将“Memory Stick Duo”上的静止图像复制到电脑 → 第 63 页

将录像带上的动画以 HDV 格式复制到电脑 → 第 66 页

将录像带上的动画以 DV 格式复制到电脑 → 第 66 页

### 关于连接

有 2 种方式将摄像机连接至电脑：

- USB 电缆

复制“Memory Stick Duo”上的静止图像

- i.LINK 电缆

复制录像带上的动画

### 有关连接至电脑的注意事项

- 当您使用 USB 电缆或 i.LINK 电缆将摄像机连接至电脑时，务必按正确方向连接连接器。如果您强行插入连接器，可能会使其损坏，并可能造成摄像机故障。
- 切勿进行如下操作：
  - 用 USB 电缆将录像带上的图像复制到电脑。
  - 用 i.LINK 电缆将“Memory Stick Duo”上的图像复制到电脑。
- 从电脑上断开 USB 电缆的连接时，请按照正确的步骤取下（第 65 页）。

## 将静止图像复制到电脑

### 系统要求

#### 对于 Windows 用户

- 操作系统：Windows 2000 Professional/Windows XP Home Edition/Windows XP Professional/Windows Vista\*  
\*64 位版本除外
- 您的操作系统必须出厂时已安装。如果您的操作系统已被升级或在多重启动环境下使用，不保证操作。
- CPU：MMX Pentium 200MHz 或更快
- 其他：USB 端口（作为标准提供）。

#### 对于 Macintosh 用户

- 操作系统：Mac OS 9.1/9.2 或 Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)
- 其他：USB 端口（作为标准提供）。

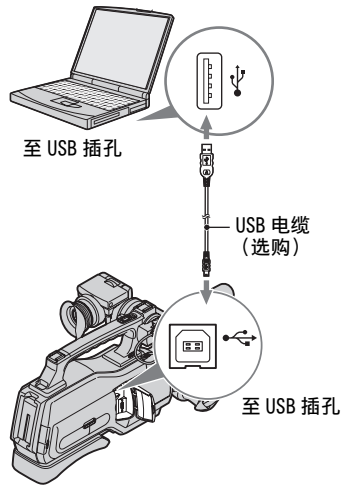
### 步骤 :1 使用 USB 电缆

- 您可以使用电脑上的标准驱动器进行此操作。不需要安装任何软件。
- 如果电脑有 Memory Stick 插槽，则将录制了静止图像的“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 转接器（选购），然后再将转接器插入电脑上的 Memory Stick 插槽，将静止图像复制到电脑。
- 当使用“Memory Stick PRO Duo”时，并且您的电脑与其不兼容，请使用 USB 电缆连接电脑，以代替使用电脑上的 Memory Stick 插槽。

使用电脑

续 → 63

## 将静止图像复制到电脑（续）



- 请勿在此位置将摄像机连接至电脑。
- 如果您在打开摄像机之前用 USB 电缆连接电脑和摄像机，那么电脑可能无法识别摄像机。
- 关于建议的连接，请参阅第 105 页。

### 1 打开电脑。

关闭电脑上运行的所有应用程序。

对于 Windows 2000/Windows XP/  
Windows Vista

以管理员登录。

### 2 将“Memory Stick Duo”插入摄像机。

### 3 为摄像机准备电源。

请使用随机提供的交流适配器以获得交流电源（第 11 页）。

### 4 将 POWER 开关设定为 PLAY/EDIT。

**5** 按 [P-MENU] → [MENU] → (照片软件) → [USB 选择] → [Memory Stick]。

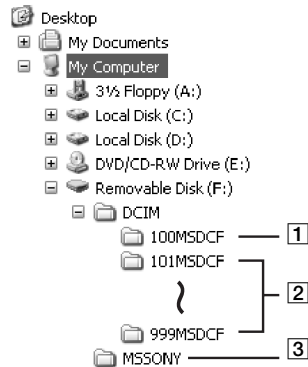
**6** 将 USB 电缆连接至摄像机上的  
↓ (USB) 插孔和电脑。

电脑第一次识别摄像机时可能需要一些时间。

## 步骤：2 复制图像

### 对于 Windows 用户

双击显示在 [My Computer] 中的 [Removable Disk] 图标。然后，将文件夹中的图像拖放至电脑硬盘驱动器。



**1** 包含由其他无文件夹创建功能的摄像机录制的图像文件的文件夹（仅用于播放）。

**2** 包含由本摄像机录制的图像文件的文件夹，且无新的文件夹被创建，只显示 [101MSDCF]。

**3** 包含由其他无文件夹创建功能的摄像机录制的动画数据的文件夹（仅用于播放）。



文件夹	文件	含义
101MSDCF (最多 999MSDCF)	DSC0□□ □□.JPG	静止图像文件

□□□□ 为 0001 到 9999 之间的数字。

### 对于 Macintosh 用户

双击驱动器图标，然后将想要的图像文件拖放至电脑硬盘。

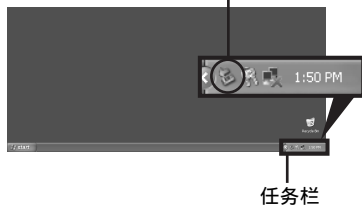
### 断开 USB 电缆的连接

#### 对于 Windows 用户

如果 LCD 液晶屏上出现 [USB 连接]，请按照以下步骤断开 USB 电缆的连接。

- ① 单击任务栏中的 [Unplug or eject hardware] 图标。

单击此图标。



任务栏

- ② 单击 [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive]。

单击此处。



- ③ 单击 [OK]。
- ④ 从摄像机和电脑上断开 USB 电缆的连接。

如果 LCD 液晶屏上没有出现 [USB 连接]，请仅执行步骤 ④。

#### 注意

- 按照正确步骤取下 USB 电缆，否则“Memory Stick Duo”中的文件可能无法正确升级。此外，还可能造成“Memory Stick Duo”故障。

#### 对于 Macintosh 用户

- ① 关闭电脑上运行的所有应用程序。
- ② 将桌面上的驱动器图标拖放至 [Trash] 图标。
- ③ 从摄像机和电脑上断开 USB 电缆的连接。

#### 注意

- 如果您使用 Mac OS X，在断开 USB 电缆的连接和弹出“Memory Stick Duo”之前，请先关闭电脑。
- 存取指示灯亮时，请勿断开 USB 电缆。
- 务必在关闭摄像机之前断开 USB 电缆的连接。

#### 建议的连接

连接时请注意以下几点以确保摄像机运转正常。

- 用 USB 电缆将摄像机连接至电脑。确保无其他 USB 装置连接至电脑。
- 如果您的电脑将 USB 键盘和 USB 鼠标作为标准装置，则保持它们的连接并用 USB 电缆将摄像机连接至可用的 USB 插孔。
- 如果您将两个或更多 USB 装置连接至电脑，操作将不予保证。
- 如果您将 USB 电缆连接至键盘或 USB 集线器上的 USB 插孔，操作将不予保证。
- 确保将电缆连接至电脑上的 USB 插孔。
- 即使在建议的环境下，也不保证操作。

使用电脑

## 将录像带上的动画复制到电脑

用 i.LINK 电缆将摄像机连接至电脑。电脑需配有 i.LINK 连接器，并安装有可以复制视频信号的编辑软件。根据所录制的图像格式和用于复制到电脑的格式 (HDV 或 DV)，所需软件如下表所示。

录制格式	用于复制到电脑的格式	所需软件
HDV	HDV	可复制 HDV 信号的编辑软件
HDV	DV	可复制 DV 信号的编辑软件
DV	DV	可复制 DV 信号的编辑软件

### 注意

- 无法用 USB 电缆复制动画。
  - 关于图像复制的详细信息，请参阅软件的使用说明书。
  - 关于建议的连接，请参阅编辑软件的使用说明书。
  - 一些电脑上的编辑软件可能无法正常工作。
  - 无法将 DV 格式转变为 HDV。
- 根据所录制的图像和将被复制到电脑的格式 (HDV 或 DV)，所需的菜单设定将有所变化。

录制格式	用于复制到电脑的格式	菜单设定*
HDV	HDV <b>改行</b>	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK 转换] → [关]
HDV	DV <b>改行</b>	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK 转换] → [开: 压缩] / [开: 边缘修剪]
DV	DV <b>改行</b>	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK 转换] → [关]

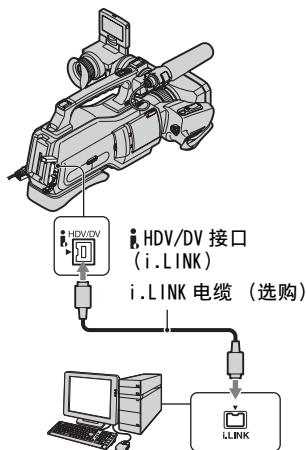
\* 关于菜单设定，请参阅第 32 页。

### 提示

- 若要不改变格式复制 HDV 格式的图像，则需要 HDV 兼容环境。详细信息，请参阅软件说明书或与软件制造商联络。

- 若要用常规 DVD 播放机播放动画，则需以 SD 格式创建 DVD 视频。DVD 视频需非 HDV 格式。

### 步骤：1 连接 i.LINK 电缆



### 有关连接至电脑的注意事项

- 先将 i.LINK 电缆连接至电脑，然后连接至摄像机。以相反的顺序连接可能造成静电积聚，导致摄像机故障。
  - 在以下情况下，电脑可能死机或无法识别来自摄像机的信号。
    - 将摄像机连接至不支持显示在 LCD 液晶屏上的摄像机显示 (HDV 或 DV) 视频信号格式的电脑。
    - 与 i.LINK 电缆连接时，改变 [VCR HDV/DV] (第 47 页) 和 [i.LINK 转换] (第 49 页) 设定。
    - 用 i.LINK 电缆连接，并且 POWER 开关设定为 TAPE 或 MEMORY (第 48 页) 时，改变 [拍摄格式] 设定。
    - 用 i.LINK 电缆连接时改变 POWER 开关位置。
- 用 i.LINK 电缆连接时，输入 / 输出信号的格式 (HDV 或 DV) 将显示在摄像机的 LCD 液晶屏上。

## 步骤：2 复制动画

请使用随机提供的交流适配器以获得交流电源（第 11 页）。

- ① 准备编辑软件（不提供）。
- ② 打开电脑。
- ③ 将录像带插入摄像机，并将 POWER 开关设定为 VCR。
- ④ 设定摄像机的菜单。  
菜单设定将根据复制图像而有所变化。
- ⑤ 用软件将图像复制到电脑。

### 注意

- 如果图像是以 HDV 格式复制，但无法识别，则您的编辑软件可能不支持 HDV 格式。根据步骤 4 将图像转换为 DV 格式，然后重新复制。
- 以 DV 格式录制的录像带无法以 HDV 格式复制到电脑。

### 提示

- 当以 HDV 格式录制的图像复制到电脑时，如果视频压缩格式为 MPEG2，则 10 分钟动画的文件大小约 2GB（和 DV 文件几乎一样大）。

### 当将 HDV 格式的动画从电脑复制到摄像机时

将 [VCR HDV/DV] 设定为 [HDV]，并将 [i.LINK 转换] 设定为 [关]（第 47 页）。

### 注意

- 只要您的编辑软件支持 HDV 动画复制到录像带，就有可能将在电脑上编辑过的 HDV 格式动画复制回至 HDV 格式的录像带。详细信息，请与软件制造商联络。

### 当将 DV 格式的动画从电脑复制到摄像机时

将 [VCR HDV/DV] 设定为 [DV]（第 47 页）。

使用电脑

## 故障诊断

## 故障诊断

如果您在使用摄像机时遇到任何问题，请使用下表检查并解决问题。如果问题仍然存在，请断开电源并联络 Sony 经销商。

• 总体操作 .....	68
• 电池 / 电源 .....	68
• 液晶显示屏 / 取景器 .....	69
• 盒式录像带 / “Memory Stick Duo” .....	69
• 录制 .....	70
• 播放 .....	71
• 在电视机上播放 .....	72
• 复制 / 编辑 / 连接至其他设备 .....	72
• 无法组合使用的功能 .....	73

## 总体操作

## 电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入摄像机（第 11 页）。
- 使用交流适配器并连接至墙壁插座（第 11 页）。

## 即使电源设定为开启，摄像机也无法操作。

- 断开交流适配器与墙壁插座的连接或取出电池组，约 1 分钟后重新连接。
- 用尖头的物体按 RESET 按钮（如果按 RESET 按钮，则除个人菜单项目之外，其他所有设定都将复原）。

## 摄像机发热。

- 使用时，摄像机可能会变热。这不是故障。

## 电池 / 电源

## 电源突然关闭。

- 对电池组充电（第 11 页）。

## 电池组正在充电时 CHG（充电）指示灯不亮。

- 将 POWER 开关滑至 OFF（CHG）（第 11 页）。
- 将电池组正确安装到摄像机上（第 11 页）。
- 将电源线正确连接至墙壁插座。
- 电池充电已完成（第 11 页）。

## 电池组正在充电时 CHG（充电）指示灯闪烁。

- 将电池组正确安装到摄像机上（第 11 页）。如果问题仍然存在，请断开交流适配器与墙壁插座的连接，并联络 Sony 经销商。电池组可能已损坏。

## 剩余电池时间指示没有指示正确的时间。

- 环境温度太高或太低，或电池组未充足电。这不是故障。
- 重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，则电池可能已损坏。请更换新的电池（第 11, 79 页）。
- 在某些环境下，指示的时间可能不正确。例如，打开或关闭液晶显示面板时，约需要 1 分钟时间才能显示正确的剩余电池时间。

## 电池组放电太快。

- 环境温度太高或太低，或电池组未充足电。这不是故障。
- 重新对电池完全充电。如果问题仍然存在，则电池可能已损坏。请更换新的电池（第 11, 79 页）。

## 液晶显示屏 / 取景器

### 菜单项目呈灰色。

- 在当前录制 / 播放状态下, 您无法选择灰色项目。
- 视功能而定, 可能无法组合使用 (第 73 页)。

### 您无法关闭指示。

- 您不能关闭 [ ]。按 [ ] 查看警告信息 (第 75 页)。

### 触摸屏上未出现按钮。

- 轻轻按液晶显示屏。
- 按摄像机上的 DISPLAY/BATT INFO (第 15 页)。

### 触摸屏上的按钮工作不正确或完全无效。

- 调节触摸屏 ([校准]) (第 82 页)。

トル

### 取景器中的图像消失。

- 关闭液晶显示面板。当液晶显示面板打开时, 取景器中不显示图像 (第 15 页)。

### LCD 液晶屏打不开。

- 将 LCD ON/OFF 开关设定为 ON。

## 盒式录像带 / “Memory Stick Duo”

### 盒式录像带无法从舱中退出。

- 确保电源 (电池组或交流适配器) 连接正确 (第 11 页)。
- 摄像机内有湿气凝结 (μ81“š”)。

文字化  
け修正

### 使用带有 Cassette Memory 的盒式录像带时, 未出现 Cassette Memory 指示或标题显示。

- 本摄像机不支持 Cassette Memory, 因此不出现指示。

### 不显示剩余录像带指示。

- 将 [ ] 剩余时间 [ ] 设定为 [开], 始终显示剩余录像带指示 (第 51 页)。

### 在倒带或快进过程中盒式录像带有噪音。

- 使用交流适配器时, 倒带 / 快进速度增加 (与用电池操作相比), 因此噪音增大。这不是故障。

### 即使插入了 “Memory Stick Duo”, 也无法使用 “Memory Stick Duo” 操作功能。

- 将 POWER 开关滑至 MEMORY 或 PLAY/EDIT (第 14 页)。
- 如果您使用在电脑上格式化的 “Memory Stick Duo”, 请在摄像机上再进行格式化 (第 42 页)。

### 无法删除录像带上的已录制图像。

- 无法删除录像带上的已录制图像; 只能倒带再重新录制。新录制的图像会覆盖现有的图像。

### 无法删除图像或格式化 “Memory Stick Duo”。

- 取消图像上的图像保护 (第 61 页)。
- 索引画面中一次能删除的图像数量最多为 100。

### 无法应用图像保护, 或者无法对图像标上打印标记。

- 如果 “Memory Stick Duo” 有写保护片, 请解除写保护片上的锁定 (第 78 页)。
- 在索引画面上重新进行操作 (第 24, 61 页)。
- 可以作打印标记的图像数量最多为 999。

### 数据文件名未正确指示, 或者闪烁。

- 文件损坏。
- 请使用与该摄像机兼容的文件格式 (第 78 页)。

故障诊断

### The picture in the viewfinder is not clear.

- Move the viewfinder lens adjustment lever until the picture appears clearly (p. 15).

### 取景器中的图像不清晰。

- 移动取景器镜头调节杆, 直至图像清晰显示 (第 14 页)。

参照ページは、上の削除される項目中のページと同じ

续 → 69

## 故障诊断 (续)

## 录制

另请参阅“盒式录像带 / “Memory Stick Duo””章节 (第 69 页)。

## 按 START/STOP 时录像带未开始转动。

- 将 POWER 开关滑至 TAPE (第 18 页)。
- 录像带已到达结尾。倒带或插入新的盒式录像带。
- 将写保护片设定至 REC, 或插入新的盒式录像带 (第 77 页)。
- 由于湿气凝结, 录像带粘在磁鼓上。取出盒式录像带, 并将摄像机至少搁置 1 小时, 然后重新插入盒式录像带 (p81“S”)

文字化  
修正

## 您无法在“Memory Stick Duo”上录制。

- “Memory Stick Duo”容量已满。插入另一个“Memory Stick Duo”或格式化“Memory Stick Duo”(第 42 页)。或者, 删除录制在“Memory Stick Duo”上的不需要的图像 (第 60 页)。
- 当 POWER 开关设定为 TAPE 时, 以下情况下您无法在“Memory Stick Duo”上录制静止图像:
  - 当 [快门速度] 被设定在 1/600 到 1/10000 秒之间时
  - 执行 [谈变器] 的同时
  - [数码效果]
  - [图像特技效果]
  - [平稳缓慢拍摄]
  - [彩条]

## 录制图像视图看上去不一样。

- 视摄像机的状况而定, 录制图像视图有可能会看上去不一样。这不是故障。

## 您无法在录像带上进行从最后录制的场景平滑过渡到下一个场景的录制。

- 执行 END SEARCH (第 26 页)。
- 切勿取出盒式录像带 (即使关闭电源, 图像也将无间断连接录制)。
- 切勿在同一盘录像带上录制 HDV 和 DV 格式的图像。

- 切勿在同一盘录像带上录制 SP 模式和 LP 模式的图像。DV
- 避免停止后再以 LP 模式录制动画。DV
- 当 [快速录制] 被设定为 [开] 时, 无法录制流畅的过渡 (第 52 页)。HDV1080i

## [ 终点搜索 ] 无效。

- 录制后切勿退出盒式录像带 (第 26 页)。
- 盒式录像带上没有录制内容。
- 录像带的录制部分有空白段。这不是故障。

## [COLOR SLOW S] 运行不正确。

- 在漆黑场合, [COLOR SLOW S] 可能无法正确运行。使用 NightShot 或 [SUPER NS]。

## 无法使用 [SUPER NS]。

- NIGHTSHOT 开关未设定为 ON (第 21 页)。

## 自动对焦无效。

- 将 [对焦] 设定为 [自动设定] (第 38 页)。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦 (第 38 页)。

## [STEADYSHOT] 无效。

- 将 [STEADYSHOT] 设定为 [开] (第 40 页)。

## 屏幕上出现微小的白点、红点、蓝点或绿点。

- 当快门速度较慢时, 或者以 [SUPER NS] 或 [COLOR SLOW S] 进行录制时会出现这些点。这不是故障。

## 快速经过取景框的物体可能会看上去扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这不是故障。由于图像设备 (CMOS 感应器) 读取图像信号的方法, 根据录制状况, 物体快速经过镜头时可能会出现扭曲。

## 图像的颜色显示不正确。

- 关闭 NightShot 功能 (第 21 页)。

### 屏幕图像太亮，并且屏幕上未出现拍摄对象。

- 将NIGHTSHOT开关（第21页）设定为OFF，或取消BACK LIGHT功能（第22页）。

### 出现水平条纹。

- 当在荧光灯、钠灯或水银灯等放电管的光照下面录制图像时，可能会发生此现象。这不是故障。
- 调节快门速度可能会减轻此现象（第37页）。

### 录制电视画面或电脑画面时出现黑带。

- 调节[快门速度]（第37页）。

## 播放

另请参阅“盒式录像带/“Memory Stick Duo””章节（第69页）。

### 无法播放录像带。

- 将POWER开关滑至PLAY/EDIT。
- 倒带（第23页）。

### 您无法反向播放。

- 不能在以HDV格式录制的录像带上进行反向播放。


### 无法播放储存在“Memory Stick Duo”上的图像数据。

- 如果您修改了文件名称或文件夹，或者在电脑上对数据进行了编辑，则无法播放图像数据（这时，文件名称将闪烁）。这不是故障（第79页）。
- 录制在其他设备上的图像有可能无法播放，或者有可能不以其实际尺寸显示。这不是故障（第79页）。


### 图像上出现水平线。显示的图像不清晰或未出现图像。

- 使用清洁卡带（选购）清洁磁头（第82页）。


### 您无法听见在另一台摄像机上用4CH MIC REC录制的声音。DV

- 调节[混音]（第48页）。

### 精细图案闪烁，斜线呈锯齿状。

- 将[锐度]调节至（柔和）一侧（第37页）。

### 没有声音或只能听到很轻的声音。

- 调高音量（第23页）。
- 从[ST2]（附加声音）一侧调节[混音]，直至听见合适的声音（第48页）。
- 如果正在使用S VIDEO插头或分量视频插头，确保也连接了A/V连接电缆的红色和白色插头（第27页）。
- 当使用[平稳缓慢拍摄]拍摄3秒钟动画（大约时间）时无法录制声音。

### 图像或声音中断。

- 录像带同时以HDV和DV格式录制。这不是故障。

### 动画短暂定格，或声音中断。

- 如果录像带或视频头脏了，会发生这种情况（第82页）。
- 请使用Sony小型DV盒式录像带。

### 屏幕上显示“—”。

- 正在播放的录像带在录制时没有设定日期和时间。
- 正在播放录像带上的空白段。
- 无法读取有刮痕或噪音的录像带上的数据代码。

### 出现噪音并且屏幕上显示NTSC或60i。

- 此录像带是以非本摄像机制式（PAL）的电视机彩色制式录制的。这不是故障（第76页）。

## 故障诊断 (续)

[ 终点搜索 ] 或录制回顾过程中没有  
出现图像。

- 录像带同时录有HDV和DV格式。这不是故障。

液晶显示屏上出现 4ch-12b。

- 当您播放在其他录制设备上使用 4 声道麦克风 (4CH MIC REC) 录制的录像带时, 会发生这种情况。本摄像机不遵行 4 声道麦克风录制标准。

### 在电视机上播放

您无法在用 i.LINK 电缆连接的电视机上  
观看图像。

- 您不能在不兼容 HDV1080i 规格的电视机上观看 HD (高清晰度) 质量的图像 (第 27 页)。请参阅随电视机提供的使用说明书。
- 将以 HDV 格式录制的图像降频转换成 DV 格式, 并以 SD (标准清晰度) 图像质量进行播放 (第 49 页)。
- 使用另外的连接电缆进行播放 (第 27 页)。

您无法观看或听到用分量视频电缆连接  
的电视机上的图像或声音。

- 根据所连接设备的要求, 设定 [ 基本设定 ] 菜单上的 [ 分量 ] (第 49 页)。
- 当您正在使用分量视频电缆时, 确保已连接了 A/V 连接电缆的红色和白色插头 (第 27 页)。

您无法观看或听到用 HDMI 电缆连接的电  
视机上的图像或声音。

- 如果图像中录制有版权保护信号, DV 格式的图像不会从 HDMI OUT 插孔中输出。
- 通过 i.LINK 电缆输入摄像机的 DV 格式图像 (第 58 页) 无法被输出。
- 如果录像带上同时录有 HDV 和 DV 格式, 会发生这种情况。断开并重新连接 HDMI 电缆, 或滑动 POWER 开关, 重新打开摄像机电源。

图像在 4:3 电视机上出现失真。

- 当在 4:3 电视机上观看以 16:9 (宽荧幕) 模式录制的图像时, 会发生这种情况。在 [ 基本设定 ] 菜单上设定 [ 视频输出 ], 然后播放图像。

4:3 电视机的顶部和底部出现黑带。

- 当在 4:3 电视机上观看以 16:9 (宽荧幕) 模式录制的图像时, 会发生这种情况。这不是故障。

### 复制 / 编辑 / 连接至其他设备

无法缩放来自所连接设备的图像。

- 您不能在本摄像机上缩放来自所连接设备的图像 (第 25 页)。

所连接设备的显示屏上出现时间代码和  
其他信息。

- 当使用 A/V 连接电缆 (第 52 页) 相连时, 将 [ 显示输出 ] 设定为 [ LCD 液晶屏 ]。

使用 A/V 连接电缆无法正确复制。

- 您不能从外部输入来自用 A/V 电缆连接的设备上的内容。
- 没有正确连接 A/V 连接电缆。确保 A/V 连接电缆已连接至其他设备的输入插孔以便从摄像机复制图像。

当使用 i.LINK 电缆连接时, 复制过程  
中, 监视器屏幕上没有出现图像或者图  
像扭曲。

- 根据所连接设备的要求, 设定 [ 基本设定 ] 菜单上的 [ VCR HDV/DV ] (第 47 页)。
- 如果要连接的设备不兼容 HDV1080i 规格, 则您无法以 HD (高清晰度) 图像质量 (第 55 页) 进行复制。详细说明, 请参阅所连接的设备提供的使用说明书。
- 将以 HDV 格式录制的图像降频转换成 DV 格式, 并以 SD (标准清晰度) 图像质量 (第 55 页) 进行复制。



您无法将声音添加到已录制内容的录像带上。

- 本机不能将声音添加到已录制内容的录像带上。

使用 HDMI 电缆无法正确复制。

- 您不能使用 HDMI 电缆复制图像。

未听见添加到在另一台摄像机上录制的录像带的新声音。DV

- 从 [ST1] (原始声音) 一侧调节 [P] 混音, 直至听见合适的声音 (第 48 页)。

无法将静止图像从录像带复制到“Memory Stick Duo”。

- 如果录像带已经反复使用进行录制, 则您将无法复制或可能录制扭曲的图像。

### 无法组合使用的功能

视功能而定, 可能无法组合使用某些功能。以下列表显示了无法同时使用的菜单项目和功能的示例。

无效	如果设定了此功能
BACK LIGHT 功能	[烟火]、[点测光]、 [曝光]的[手动]
[场景选择]	NightShot, [特写], [电影效果], [老电 影], [COLOR SLOW S]
[点测光]	NightShot, [电影效 果]
[曝光]	NightShot
[白平衡]	NightShot
[锐度]	[电影效果]
RING 的 [快门速 度]	NightShot, [电影效 果], [老电影], [平稳缓慢拍摄]
[自动曝光转换]	[烟火]、[曝光]的 [手动]、 [电影效果]
[定点对焦]	[场景选择]

无效	如果设定了此功能
[特写]	[场景选择], 录像带 录制过程中
[COLOR SLOW S]	NightShot、[场景选 择]、[快门速度]的 [手动]、[淡变器]、 [数码效果]
[直方图]	[数码变焦]、[数码 效果], 显示日期和时 间的同时
[数码变焦]	[特写]
[淡变器]	[烛光], [烟火], [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [数码效果]
[数码效果]	[SUPER NS], [COLOR SLOW S], [淡变器]
[数码效果]的 [老电影]	[场景选择]、[图像 特技效果], 当 [P] 宽荧幕选择] 被设定 为 [4:3] 时
[数码效果]的 [电影效果]	[场景选择]、[点测 光], [曝光]的 [手 动], 在 [自动曝光转 换] 中为 0 之外的其 他值、[图像特技 效果], 当 [P] 宽荧 幕选择] 被设定为 [4:3] 时
[平稳缓慢 拍摄]	[烛光]、[烟火]、 [快门速度]的 [手动]、[SUPER NS]、[COLOR SLOW S]、[数码效果]、 [图像特技效果]

- 当设定了 [彩条] 时, 列表上的所有“无效”菜单项目均无效。

## 警告指示和信息

### 自检显示 / 警告指示

如果液晶显示屏上或取景器中出现指示，请检查以下项目。  
有些情况您可以自己调整。如果您已经尝试了几次，但问题仍然存在，请联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。

#### C: (或 E:) □□:□□ (自检显示)

##### C:04:□□

- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组 (L 系列)。请使用“InfoLITHIUM”电池组 (L 系列) (第 79 页)。
- 将交流适配器的 DC 插头牢固连接至摄像机的 DC IN 插孔 (第 11 页)。

##### C:21:□□

- 产生湿气凝结。取出盒式录像带，并将摄像机至少搁置 1 小时，然后重新插入盒式录像带 (μ81“S”)。

##### C:22:□□

- 使用清洁卡带 (选购) 清洁磁头 (第 82 页)。

##### C:31:□□ / C:32:□□

- 发生了以上未说明的症状。取出再插入盒式录像带，然后重新操作摄像机。如果发生湿气凝结，切勿执行此操作 (μ81“S”)。
- 移除电源。重新连接电源，然后重新操作摄像机。
- 更换盒式录像带。按 RESET，并重新操作摄像机。

##### E:61:□□ / E:62:□□ /

##### E:91:□□

- 联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。告知以“E”开头的 5 位数码。

#### 101-1001 (与文件有关的警告指示)

- 文件损坏。
- 文件无法读取 (第 78 页)。

#### ⊖ (电池电量警告)

- 电池组即将耗尽。
- 视操作、环境或电池情况而定，即使还有约 5 至 10 分钟剩余时间，⊖ 仍可能闪烁。

#### ☐ (湿气凝结警告) \*

- 退出盒式录像带，移除电源，然后打开卡带盖搁置 1 小时左右 (μ81“S”)。

文字化  
け修正

#### ⊖ (与“Memory Stick Duo”有关的警告指示)

- “Memory Stick Duo”没有插入 (第 16 页)。

#### ⊖ (与“Memory Stick Duo”格式化有关的警告指示) \*

- “Memory Stick Duo”损坏。
- “Memory Stick Duo”未正确格式化 (第 42 页, 78)。

#### ⊖ (与不兼容“Memory Stick Duo”有关的警告指示) \*

- 插入了不兼容“Memory Stick Duo” (第 78 页)。

#### ⊖ (与录像带有关的警告指示)

##### 缓慢闪烁:

- 录像带上剩余时间少于 5 分钟。
- 未插入盒式录像带。\*
- 盒式录像带上的写保护片设定为锁定 (第 77 页)。\*

##### 快速闪烁:

- 录像带走完。\*

#### ⊖ (退出盒式录像带警告) \*

##### 缓慢闪烁:

- 盒式录像带上的写保护片设定为锁定 (第 77 页)。

文字化  
け修正

文字化  
け修正

### 文字化 け修正

#### 快速闪烁:

- 产生湿气凝结 (μ81“S”)。
- 显示自检显示代码 (第 74 页)。

#### 🔒 (与图像删除有关的警告指示) \*

- 图像受保护 (第 61 页)。

#### 🔒 (与“Memory Stick Duo”的写保护有关的警告指示) \*

- “Memory Stick Duo”上的写保护片设定为锁定 (第 78 页)。

#### 📷 (与摄像机晃动警告有关的警告指示)

- 摄像机不稳定, 因此容易产生摄像机晃动。用双手持稳摄像机拍摄图像。但是摄像机晃动警告指示仍不消失。

- \* 当屏幕上出现警告指示时听到旋律声 (第 52 页)。

### 警告信息说明

如果屏幕上出现警告信息, 请按照说明操作。

#### 💡 提示

- [OK]显示时, 按[OK], 信息可转换为🔒。按🔒, 再次显示信息。

#### ■ 湿气凝结

🔒▲ 湿气凝结。请退出磁带。 (μ81“S”)

🔒▲ 湿气凝结。请关机一小时。 (μ81“S”)

#### ■ 盒式录像带 / 录像带

▲ 重新插入磁带。 (第 16 页)

- 检查盒式录像带是否损坏。

🔒▲ 录像带写保护 - 检查写保护片。 (第 77 页)

#### ■ “Memory Stick Duo”

🔒 重新插入 Memory Stick。 (第 16 页)

- 重新插入“Memory Stick Duo”数次。如果指示灯仍然闪烁, 则“Memory Stick Duo”可能损坏。试用另一张“Memory Stick Duo”。

🔒 Memory Stick 未正确格式化。

- 检查格式化, 然后根据需要対“Memory Stick Duo”格式化 (第 42, 78 页)。

Memory Stick 中的文件夹数已满。

- 不能建立超过999MSDCF的文件夹。您无法使用本摄像机删除已创建的文件夹。
- 您必须对“Memory Stick Duo”格式化 (第 42 页), 或使用电脑删除文件夹。

#### ■ Dual Rec

无法保存静像。

- 当静止图像正在储存到“Memory Stick Duo”中时切勿将其退出 (第 20 页)。

#### ■ 符合 PictBridge 的打印机

请检查所连接的设备。

- 关闭打印机再重新打开, 然后断开 USB 电缆连接再重新连接。

无法打印。请检查打印机。

- 关闭打印机再重新打开, 然后断开 USB 电缆连接再重新连接。

附加信息

## 在海外使用本摄像机

### 电源

您可以使用随本摄像机提供的交流适配器，在 AC 100 V 至 240 V，50/60 Hz 范围内的任何国家 / 地区使用本摄像机。

### 关于电视机彩色制式

摄像机为 PAL 制式，因此只能在具有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的 PAL 制式电视机上观看图像。

系统	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等
PAL - M	巴西
PAL - N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等


### 观看以 HDV 格式录制的 HDV 格式图像 HDV1080i

您需要具有分量插孔和 AUDIO/VIDEO 输入插孔的 HDV1080i 兼容电视机（或监视器）。另外还需要分量视频电缆和 A/V 连接电缆。

### 观看以 DV 格式录制的 DV 格式图像 DV

您需要具有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的电视机（或监视器）。另外还需要一根连接电缆。

### 通过时差快速设定时钟

您在国外时，通过输入您居住国家与在国外所在地的时差，可轻松将时钟设定至国外的当地时间。在 （时间 / LANGUAGE）菜单中选择 [ 设定当地时间 ]，然后设定时差（第 53 页）。

## 保养和预防措施

### 可使用的盒式录像带

您的摄像机具有以 HDV 和 DV 格式进行录制的功能。

只能使用小型 DV 格式盒式录像带。请使用带有 Mini DV 标志的盒式录像带。本摄像机与 Cassette Memory 功能不兼容。

### 什么是 HDV 格式？

HDV 格式是一种视频格式，用于录制和播放 DV 盒式录像带上的数字高清晰度 (HD) 视频信号。

您的摄像机采用以屏幕标准 (1080i, 1440 × 1080 点) 的 1080 有效扫描线的隔行模式。

录制所使用的视频比特率约为 25Mbps。数字隔行采用 i.LINK，可以与 HDV 兼容电视机或电脑进行数字连接。

### 提示

- HDV 信号以 MPEG2 格式压缩，在 BS (广播卫星) 数字、陆地数字 HDTV 广播和 Blu-ray Disc 录像机中采用此格式。

### 播放

您的摄像机可以播放 DV 格式和 HDV1080i 规格的图像。

您的摄像机可以播放以 HDV 720/30p 格式录制的图像，但无法从 i.LINK 接口 (i.LINK) 输出这些图像。

### 防止录像带上产生空白段

播放录像带后，您在开始下次录制之前使用 END SEARCH (第 26 页) 到达已经录制部分的结尾。

### 版权信号

#### ■ 播放时

如果在本摄像机上播放的盒式录像带含有版权信号，则您将无法将其复制到与本摄像机连接的另一台摄像机中的录像带上。

#### ■ 录制时

您无法在本摄像机上录制含有用于软件版权保护的版权控制信号的软件。如果您试图录制此类软件，则液晶显示屏上或取景器上会出现 [版权保护，不能录制]。本摄像机在录制时不将版权控制信号录制在录像带上。

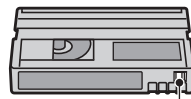
### 使用注意事项

#### ■ 长时间不使用本摄像机时

取出盒式录像带并存放。

#### ■ 为防止意外删除

滑动盒式录像带上的写保护片，将其设置在 SAVE。



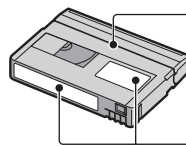
REC: 可录制盒式录像带。  
SAVE: 无法录制盒式录像带 (写保护)。



附加信息

#### ■ 当在盒式录像带上贴标签时

标签只能贴在下图所示的位置，这样不会引起摄像机故障。



切勿将标签贴在此边框上。

贴标签位置

#### ■ 盒式录像带使用后

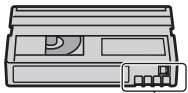
将录像带倒至开头，以避免图像或声音失真。然后将盒式录像带装入卡带盒中，并竖直存放。

续 → 77

## 保养和预防措施 (续)

### ■ 清洁镀金连接器时

通常, 盒式录像带每退出 10 次后, 应用棉签清洁录像带上的镀金连接器。如果盒式录像带上的镀金连接器弄脏或有灰尘, 则可能无法正确显示剩余录像带指示。



镀金连接器

### 关于“Memory Stick”

“Memory Stick”是一种小型便携式、大数据容量的 IC 录制媒体。

您可以在摄像机上使用下列类型的“Memory Stick”。然而, 不保证所有类型的“Memory Stick”均能在本摄像机上操作。(更多详细信息, 请参阅以下列表。)

“Memory Stick”类型	录制 / 播放
“Memory Stick Duo” (带 MagicGate)	○
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

\* 本摄像机不支持 8 位并行数据传送, 但因使用“Memory Stick PRO Duo”支持 4 位并行数据传送。

- 本产品无法录制或播放使用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术, 以加密格式录制和传送内容。
- 本产品与“Memory Stick Micro”(“M2”)兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 静止图像格式: 摄像机以 JPEG (Joint Photographic Experts Group) 格式压缩和录制图像数据。文件扩展名为“.JPG”。
- 静止图像的文件名称:
  - 101-0001: 摄像机屏幕上出现此文件名称。
  - DSC00001.JPG: 电脑显示屏上出现此文件名称。
- 不保证经电脑 (Windows OS/Mac OS) 格式化的“Memory Stick Duo”与本摄像机兼容。

• 数据读取 / 写入速度可能视“Memory Stick Duo”与所使用的“Memory Stick Duo”兼容产品的组合而变化。

• 用小的锥形物体将“Memory Stick Duo”上的写保护片滑动到写保护位置, 便能防止图像被意外删除。

• 对于损坏或丢失的图像数据将不予赔偿, 并可能在以下情况中发生:

- 当摄像机正在“Memory Stick Duo”上读取或写入图像文件 (存取指示灯点亮或正在闪烁) 时, 退出“Memory Stick Duo”, 关闭摄像机电源, 或取出电池组进行更换。
- 靠近磁铁或磁场使用“Memory Stick Duo”。

- 建议在电脑硬盘上对重要数据进行备份。
- 在“Memory Stick Duo”上备注区书写时切勿用力过大。
- 切勿在“Memory Stick Duo”或 Memory Stick Duo 转接器上贴标签或类似物。
- 携带或存放“Memory Stick Duo”时, 请将其放入专用盒内。
- 切勿触摸或让金属物接触到连接端子。
- 切勿弯曲、掉落“Memory Stick Duo”, 或对其施加压力。
- 切勿拆卸或改动“Memory Stick Duo”。
- 切勿弄湿“Memory Stick Duo”。
- 请小心将“Memory Stick Duo”媒体放置在幼儿无法拿到的地方。否则可能有幼儿误吞的危险。
- 切勿将“Memory Stick Duo”以外的任何物体插入 Memory Stick Duo 插槽。否则可能导致故障。
- 切勿在以下场所使用或存放“Memory Stick Duo”:
  - 受高温影响的地方, 如夏天停在户外的汽车内。
  - 直射阳光下。
  - 湿度高或受腐蚀性气体影响的地方。

### ■ 关于 Memory Stick Duo 转接器

- 用“Memory Stick”兼容设备使用“Memory Stick Duo”时, 必须将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 转接器。
- 将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 转接器时, 确保“Memory Stick Duo”插入时方向正确, 然后插到底。请注意, 不当使用可能会造成故障。并且, 如果按错误的方向强行将“Memory Stick Duo”插入 Memory Stick Duo 转接器, 则可能造成损坏。

- 切勿插入未装“Memory Stick Duo”的Memory Stick Duo 转接器。否则可能导致装置故障。

#### ■ 有关“Memory Stick PRO Duo”

- 可在本摄像机上使用的“Memory Stick PRO Duo”的最大记忆容量为 8GB。

### 关于使用“Memory Stick Micro”的注意事项

- 若要在摄像机上使用“Memory Stick Micro”，您需要 Duo 尺寸 M2 转接器。将“Memory Stick Micro”插入 Duo 尺寸 M2 转接器，然后再将转接器插入 Memory Stick Duo 插槽。如果您未使用 Duo 尺寸 M2 转接器而将“Memory Stick Micro”插入摄像机，则可能无法从摄像机中将其取出。
- 切勿将“Memory Stick Micro”放置在幼儿可够到的地方。否则可能将其误吞。

### 关于图像数据兼容性

- 用本摄像机录制在“Memory Stick Duo”上的图像数据文件符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的“Design rule for Camera File system”通用标准。
- 在本摄像机上，您无法播放由其他不符合通用标准的设备 (DCR-TRV900E 或 DSC-D700/D770) 录制的静止图像。(一些地区不销售这些型号。)
- 如果您无法使用经其他设备使用过的“Memory Stick Duo”，请用本摄像机将其格式化 (第 42 页)。请注意，格式化将删除“Memory Stick Duo”上的全部信息。
- 您可能无法用本摄像机播放图像：
  - 当播放在电脑上修改过的图像数据。
  - 当播放用其他设备录制的图像数据。

### 关于“InfoLITHIUM”电池组

本摄像机与“InfoLITHIUM”电池组 (L 系列) 兼容。

本摄像机只能用“InfoLITHIUM”电池组进行操作。

“InfoLITHIUM”L 系列电池组具有

 标志。

### 什么是“InfoLITHIUM”电池组？

“InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，此类电池具有在摄像机和选购的交流适配器/充电器之间对与操作条件相关的信息进行通信的功能。

“InfoLITHIUM”电池组将根据摄像机的操作情况计算出功率消耗，并以分钟为单位显示剩余电池时间。

使用交流适配器/充电器，则将出现剩余电池时间和充电时间。

### 对电池组充电

- 开始使用摄像机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度 10°C 至 30°C 范围内对电池组充电，直至 CHG (充电) 指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，则可能无法对其进行有效充电。
- 充电完成后，断开摄像机 DC IN 插孔的电缆连接或取出电池组。


### 有效使用电池组

- 当环境温度为 10°C 或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在此情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间使用电池组。
  - 将电池组装入袋中使其变暖，在马上要开始拍摄时再将电池组插入摄像机。
  - 使用大容量电池组：NP-F770/NP-F970 (选购)。
- 经常使用液晶显示屏或经常进行播放、快进或倒带操作将会加快电池组消耗。我们建议您使用大容量电池组：NP-F770/NP-F970 (选购)。
- 不使用本摄像机录制或播放时，务必将 POWER 开关设定为 OFF (CHG)。当摄像机处于录制或等待或播放暂停时，仍要消耗电池。
- 在进行实际录制之前，请准备超过录制时间两至三倍的备用电池，并进行试拍。
- 切勿让电池组碰水。此电池组不防水。

### 关于剩余电池时间指示

- 当电源中断，而此时剩余电池时间指示显示电池组还有足够的电量进行操作，请对电池组重新完全充电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处在完全充电状态，或者频繁使用电池组，则电池指示将无法恢复。仅将剩余电池时间指示作为近似参考。

## 保养和预防措施 (续)

- 视操作条件或环境温度而定,即使电池仍剩余 5 至 10 分钟时间,但表示电池电量低的  标志也会闪烁。

### 关于电池组存放

- 如果长时间不使用电池组,请每年一次对电池组完全充电并在摄像机上将电量耗尽,以保持功能正常。若要存放电池组,请从摄像机上取下,并将其放在干燥、凉爽的地方。

### 关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和使用次数增加而逐渐减小。如果两次充电之间使用时间明显减少,请更换新的电池。
- 各电池的寿命视存放、操作和环境条件而变化。

## 关于 i.LINK

本摄像机上的 HDV/DV 接口是 i.LINK 兼容接口。本章将说明 i.LINK 标准及其特性。


### 什么是 i.LINK?

i.LINK 是将数字视频、数字音频和其他数据传送到其他 i.LINK 兼容设备的数字串行接口。您也可以使用 i.LINK 控制其他设备。

可以使用 i.LINK 电缆连接 i.LINK 兼容设备。其最多的应用是各种数字 AV 设备的操作和数据处理。

以菊花链将两台或多台 i.LINK 兼容设备连接至本摄像机,则可以链条式操作任何设备。请注意,操作方法或数据处理可能会根据所连接设备的规格和特性而变化。

#### 注意

- 通常,只有一个设备可以用 i.LINK 电缆连接至本摄像机。当将本摄像机连接至具有两个或多个  HDV/DV 接口的 HDV/DV 兼容设备时,请参阅所连接设备的使用说明书。

#### 提示

- i.LINK 是 Sony 提出的用于 IEEE1394 数据传输总线更为熟知的术语,并且是许多公司认可的商标。
- IEEE1394 是由电气和电子工程师协会制订的国际标准。

### 关于 i.LINK 波特率

i.LINK 的最大波特率根据设备而变化。有三种类型。

S100 (约 100Mbps\*)

S200 (约 200Mbps)

S400 (约 400Mbps)

在每个装置使用说明书的“规格”下方都列出波特率。在有些设备上,i.LINK 接口旁边也有指示。

当本摄像机连接至具有不同最大波特率的设备时,波特率可能与所指示的数值不同。

#### \* 什么是 Mbps?

Mbps 表示“每秒兆位”,或一秒钟内可以发送或接收的数据量。例如,波特率 100Mbps 其含义是一秒钟内可以发送 100 兆数据。

### 在本摄像机上使用 i.LINK 功能

关于本摄像机连接至具有 i.LINK 接口的其他视频设备时如何进行复制的详细说明,请参阅第 55 页。

本摄像机也可以连接至其他 Sony 生产的 i.LINK 兼容设备(如 VAIO 系列个人电脑)以及视频设备。

有些 i.LINK 兼容视频设备,如数字电视机、DVD、MICROMV 或 HDV 录像机/播放机与本机不兼容。连接至其他设备之前,必须确认该设备是否与 HDV/DV 设备兼容。有关注意事项和兼容应用程序软件的详细说明,也请参阅所连接设备的使用说明书。

#### 注意

- 当将摄像机连接至另一个 i.LINK 兼容设备时,必须在连接或拔下 i.LINK 电缆之前,先关闭该设备的电源并从墙壁插座上断开交流适配器的连接。

### 关于所需要的 i.LINK 电缆

请使用 Sony i.LINK4 针 -4 针电缆(在 HDV/DV 复制过程中)。



## 关于 x.v.Color

- x.v.Color 是一个由 Sony 提出的比 xvYCC 更为人所熟知的名词。它是 Sony 的商标。
- xvYCC 是一种视频色彩空间方面的国际标准。此标准可提供比当前使用的广播标准范围更广的色彩范围。

## 关于使用摄像机

### 关于使用和维护

- 切勿在以下场所使用或存放摄像机和附件。
  - 过热或过冷处。切勿将摄像机和附件遗留在温度超过 60°C 的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的汽车内。否则可能会引起故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械震动。摄像机可能出现故障。
  - 靠近强无线电波或辐射。摄像机可能无法正常录制。
  - 靠近 AM 接收机和视频装置。可能产生噪音。
  - 在沙滩或满是灰尘场所。如果沙子或灰尘进入摄像机，则可能出现故障。有时所出现的故障将无法修复。
  - 窗户旁或室外，液晶显示屏、取景器或镜头可能会暴露在直射阳光下。这将损坏取景器或液晶显示屏的内部。
  - 非常潮湿的地方。
- 使用 DC 6.8 V (电池组) 或 DC 8.4 V (交流适配器) 操作摄像机。
- 对于 DC 或 AC 操作，请使用这些说明中所建议的附件。
- 切勿弄湿摄像机，例如被雨水或海水淋湿。如果弄湿摄像机，则可能出现故障。有时所出现的故障将无法修复。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉摄像机电源插头，并请 Sony 经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 不使用本摄像机时，请将 POWER 开关设定保持在 OFF (CHG) 处。
- 切勿用毛巾包住摄像机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线连接时，请抓住插头拔，不要拉电源线。
- 切勿在电源线上放置任何重物而损坏电源线。

- 保持金属接触器清洁。
- 如果电池的电解液渗漏，
  - 请联络当地授权的 Sony 服务机构。
  - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
  - 如果液体进入眼睛，请用大量的水冲洗并就医。

### ■ 长时间不使用本摄像机时

- 定期打开摄像机电源，并播放盒式录像带 3 分钟左右。
- 存放摄像机之前请将电池电量耗尽。

### 湿气凝结

如果将摄像机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，摄像机内部、录像带表面或镜头上可能产生湿气凝结。在此状态下，录像带可能会粘在磁鼓上而损坏，或者摄像机可能无法正常工作。如果摄像机内部有湿气凝结，则显示 [ ] 或 [ ] 湿气凝结。请退出磁带。] 或 [ ] 湿气凝结。请关机一小时。]。当镜头上凝结湿气时，将不出现该指示。

### ■ 如果已经产生湿气凝结

除盒式录像带退出功能以外，其他所有功能都将无法工作。请退出盒式录像带，关闭摄像机，并将摄像机在卡带盖开启的情况下放置一小时左右。遇到以下两种情况时，摄像机可以重新使用：

- 打开电源时，不出现警告信息。
- 插入盒式录像带且按视频操作按钮时， [ ] 或 [ ] 均不闪烁。

如果湿气开始凝结，摄像机有时无法检测到凝结现象。如果发生此情况，有时卡带盖打开后 10 秒钟才能退出盒式录像带。这不是故障。盒式录像带退出前切勿关闭卡带盖。

### ■ 关于湿气凝结注意事项

如下所述将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时（反之亦然），或在潮湿的场所使用摄像机时可能会产生湿气凝结。

- 当将摄像机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所时。
- 当将摄像机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所时。
- 暴风或降雨后使用摄像机。
- 在炎热或潮湿的场所使用摄像机时。

## 保养和预防措施 (续)

### ■ 如何避免湿气凝结


将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将摄像机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋（约一小时后）。

### 录像磁头

如果播放以 HDV 格式录制的录像带，图像和声音可能会冻结片刻（约 0.5 秒钟）。

如果因录像带或视频头上有脏物而无法正常录制或播放 HDV 信号，则会发生此情况。视盒式录像带而定，即使盒式录像带全新或使用时间不长，也可能会偶尔发生此情况。

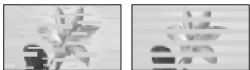
如果在播放过程中产生此冻结现象，您可以通过在稍稍快进后再倒带来解决此问题并继续观看图像。如果此冻结现象是在录制过程中产生的，则无法再恢复。为了防止此类问题，请使用 Sony 小型 DV 盒式录像带。

- 如果发生以下问题，请用 Sony DVM-12CLD 清洁卡带（选购）清洁录像磁头 10 秒钟。
  - 播放的图像不移动。
  - 播放的图像不出现。
  - 声音中断。
  - [  录像磁头已脏。请使用清洁卡带。 ] 在录制过程中出现。
  - HDV 格式中发生以下现象。

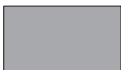


播放画面暂停。播放画面变成空白。（蓝屏）

- DV 格式中发生以下现象。



出现块状干扰。



播放画面变成空白。（蓝屏）

- 录像磁头长时间使用后会退化。如果使用清洁带（选购）后仍然无法获得清晰的图像，则可能是录像磁头已经磨损。请联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构更换录像磁头。

### 液晶显示屏


- 切勿对液晶显示屏施加过大的压力，否则可能造成损坏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，液晶显示屏上可能会出现残像。这不是故障。
- 在使用摄像机时，液晶显示屏的背面可能发热。这不是故障。

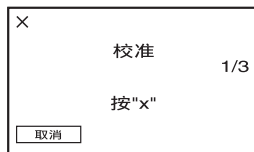
### ■ 清洁液晶显示屏

如果指印或灰尘弄脏液晶显示屏，建议您使用柔软的布进行清洁。使用液晶显示屏清洁套件（选购）时，切勿将清洁液直接涂在液晶显示屏上。请使用蘸有液体的清洁纸。

### ■ 关于触摸屏的调节（校准）

触摸屏上的按钮可能无法正常工作。如果发生此情况，请按照以下步骤操作。建议在操作过程中使用随机提供的交流适配器将摄像机连接到墙壁插座。

- ① 将 POWER 开关反复滑动至 PLAY/EDIT。
- ② 按 [P-MENU] → [MENU] → （基本设定）→ [校准] → [OK]。



- ③ 用“Memory Stick Duo”的一角或诸如此类的物体按屏幕上显示的“×”。“×”的位置发生改变。

若要取消，按 [取消]。

如果您未按右侧的点，则从步骤 ③ 重新开始。

### ⚡ 注意

- 如果转动了液晶显示屏，则无法校准。

## 关于处理外壳

- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水进行清洁，然后用干布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏表面。
  - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物质。
  - 手上沾有以上物质进行操作。
  - 外壳长时间接触橡胶或乙烯树脂等物质。

## 关于镜头的保护和存放

- 在下列情况中，用软布擦拭镜头的表面：
  - 镜头表面有指印。
  - 在炎热或潮湿的场所
  - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中。
- 将镜头存放在通风良好，灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。建议一个月操作一次摄像机，以长期保持其最佳状态。

## 关于对预装的充电电池进行充电

本摄像机有一个预装的充电电池，即使 POWER 开关设定至 OFF (CHG)，也能保存日期、时间和其他设定。通过交流适配器将摄像机连接至墙壁插座时或插入了电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果您根本没有连接交流适配器使用摄像机或没有安装电池组，则约 3 个月充电电池将完全放电。请对预装充电电池充电，然后使用摄像机。

但是，即使预装充电电池未充电，只要不录制日期，摄像机操作不会受影响。

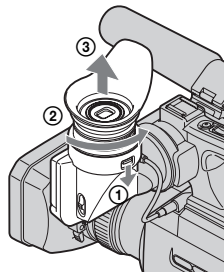
### ■ 充电方法

使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座，并将摄像机在 POWER 开关设定至 OFF (CHG) 的情况下搁置 24 小时以上。

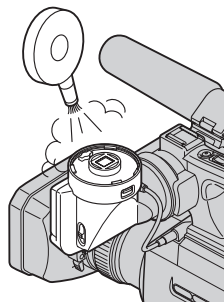
## 清除取景器内部的灰尘

### 1 取下取景器。

将取景器释放杆向下滑动 ①，逆时针旋转取景器直到左侧的 I 标记对齐 ②，然后向上取下取景器 ③。



### 2 用吹风机将灰尘从取景器和如下所示部分清除。



### 3 按照与步骤 1 相反的步骤操作。对准左侧的 I 标记，并向左下轻按取景器进行安装。然后将其顺时针方向旋转，直至听到喀嗒声。

附加信息

# 规格

## 系统

### 录像系统 (HDV)

双旋转磁头, 螺旋扫描系统

### 录像系统 (DV)

双旋转磁头, 螺旋扫描系统

### 静止图像录制系统

Exif Ver. 2.2\*1

### 录音系统 (HDV)

旋转磁头, MPEG-1 Audio Layer-2,  
量子化: 16 位 (Fs 48 kHz, 立体声)  
传送速率: 384 kbps

### 录音系统 (DV)

旋转磁头, PCM 系统  
量子化: 12 位 (Fs 32 kHz, 立体声  
1, 立体声 2), 16 位 (Fs 48 kHz,  
立体声)

## 视频信号

PAL 彩色, CCIR 标准  
1080/50i 规格

### 可用盒式录像带

印有<sup>Mini</sup>DV标志的小型DV盒式录像带

### 录像带速度 (HDV)

约 18.81 mm/s

### 录像带速度 (DV)

SP: 约 18.81 mm/s  
LP: 约 12.56 mm/s

### 录制 / 播放时间 (HDV)

60 分钟 (使用 DVM60 盒式录像带)

### 录制 / 播放时间 (DV)

SP: 60 分钟 (使用 DVM60 盒式录像带)  
LP: 90 分钟 (使用 DVM60 盒式录像带)

### 快进 / 倒带时间

约 2 分 40 秒 (使用 DVM60 盒式录像带和充电电池组)  
约 1 分 45 秒 (使用 DVM60 盒式录像带和交流适配器)

## 取景器

电动取景器 (彩色)

## 成像设备

6.3 mm (1/2.9 型) CMOS 传感器  
录制像素 (静止, 4:3):  
最大 610 万 (2 848 × 2 136) 像素\*2  
总计: 约 3 200 000 像素  
有效 (动画, 16:9):  
约 2 280 000 像素  
有效 (动画, 4:3):  
约 1 710 000 像素  
有效 (静止, 16:9):  
约 2 280 000 像素  
有效 (静止, 4:3):  
约 3 040 000 像素

## 镜头

Carl Zeiss Vario-Sonnar T\*  
10 × (光学), 20 × (数字)

## 聚焦长度

f=5.4 ~ 54 mm  
当转换为 35 mm 照相机时  
TAPE 时: 40 ~ 400 mm (16:9),  
49 ~ 490 mm (4:3)  
MEMORY 时: 40 ~ 400 mm (16:9),  
37 ~ 370 mm (4:3)  
F1.8 ~ 2.9  
滤光镜直径: 37 mm

## 色温

[ 自动设定 ], [ 单键结合 ],  
[ 室内 ] (3 200 K),  
[ 室外 ] (5 800 K)

## 最低照明

5 lx (lux) ([ 自动缓慢快门 ]  
[ 关 ], 快门速度 1/50 秒)  
2 lx (lux) ([ 自动缓慢快门 ]  
[ 开 ], 快门速度 1/25 秒)  
0 lx (lux) (使用 NightShot 功能时)

\*1 "Exif" 是一种由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的静止图像的文件格式。此格式的文件可以在录制时加入本摄像机设定等附加信息。

スペース

\*Sony ClearVid CMOS 传感器的独特像素阵列和图像处理系统（新的 Enhanced Imaging Processor）使得静止图像的分辨率与所述尺寸相当。

## 输入 / 输出连接器

### VIDEO OUT 插孔

管脚插孔:

1 V<sub>p-p</sub>, 75 Ω (欧姆)

### S VIDEO OUT 插孔

4 针迷你型 DIN

亮度信号: 1 V<sub>p-p</sub>, 75 Ω (欧姆)

色度信号: 0.3 V<sub>p-p</sub>, 75 Ω (欧姆)

### AUDIO OUT 插孔

管脚插孔

音频信号: 327 mV (负载阻抗 47 kΩ (千欧姆) 时), 输出阻抗小于 2.2 kΩ (千欧姆)

### COMPONENT OUT 插孔

Y: 1 V<sub>p-p</sub>, 75Ω (欧姆)

Pb/Pr, Cb/Cr: ± 350mV,

75 Ω (欧姆)

### HDMI OUT 插孔

A 型 (19 针)

### 耳机插孔

立体声微型插孔 (φ 3.5 mm)

### LANC 插孔

立体声迷你插孔 (φ 2.5 mm)

### USB 插孔

B

### MIC (PLUG IN POWER) 插孔

立体声微型插孔 (φ 3.5 mm)

### i.LINK 插孔

i.LINK 接口 (IEEE1394, 4 针连接器 S100)

## 液晶显示屏

### 图像

6.7 cm (2.7 型, 纵横比 16:9)

### 总点数

211 200 (960 × 220)

## 常规

### 电源要求

DC 7.2 V (电池组)

DC 8.4 V (交流适配器)

### 平均功率消耗

采用一般亮度使用取景器进行录制时:

HDV 录制时 4.4 W

DV 录制时 4.2 W

采用一般亮度使用液晶屏和取景器进行录制时:

HDV 录制时 4.8 W

DV 录制时 4.6 W

### 工作温度

0°C 至 +40°C

### 存放温度

-20°C 至 +60°C

### 尺寸 (约)

248 × 237 × 462 mm (宽 / 高 / 深)

包括突出部分

248 × 237 × 462 mm (宽 / 高 / 深)

装上随机提供的 NP-F570 电池组时并且包括突出部分

### 质量 (约)

2672 g (仅主机)

2955g, 包括 NP-F570 充电电池组、录像带 (PHDVM-63DM)、带镜头盖的镜头遮光罩和麦克风。

### 随机附件

请参阅第 8 页。

## 交流适配器 AC-L100

### 电源要求

AC 100 V - 240 V, 50/60 Hz

### 电流消耗

0.35 - 0.18 A

### 功率消耗

18 W

トル

スペース

### 质量 (约)

2672 g (仅主机)

2955g, 包括 NP-F570 充电电池组、录像带 (PHDVM-63DM)、带镜头盖的镜头遮光罩和麦克风。

### 随机附件

请参阅第 8 页。

## 交流适配器 AC-L100

### 电源要求

AC 100 V - 240 V, 50/60 Hz

### 电流消耗

0.35 - 0.18 A

### 功率消耗

18 W

265 × 231 × 460

附加信息

续 → 85

## 规格 (续)

## 输出电压

DC 8.4 V\*

## 工作温度

0°C 至 +40°C

## 存放温度

-20°C 至 +60°C

## 尺寸 (约)

48 × 29 × 81 mm (宽 / 高 / 深),  
不包括突出部分

## 质量 (约)

170 g, 不包括电源线

\* 其他规格请参见交流适配器上的标签。

## 充电电池组 (NP-F570)

## 最大输出电压

DC 8.4 V

## 输出电压

DC 7.2 V

## 容量

15.8 Wh (2 200 mAh)

## 尺寸 (约)

38.4 × 20.6 × 70.8 mm

## 质量 (约)

100 g

## 工作温度

0°C 至 +40°C

## 类型

锂离子

设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

## 关于商标

- HDV 和 HDV 标志是 Sony Corporation 和日本 Victor Company 有限公司的商标。
- “Memory Stick”、“”、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK DUO**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO DUO**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”、“Memory Stick **micro**”、“MagicGate”、“**MAGICGATE**”、“MagicGate Memory Stick”和“MagicGate Memory Stick Duo”是 Sony Corporation 的商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- i.LINK 和是 Sony Corporation 的商标。

- Mini **DV** Digital Video Cassette 是商标。
- “x.v.Color”是 Sony Corporation 的商标。
- Microsoft、Windows、Windows Media 和 Windows Vista 是美国 Microsoft Corporation 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的商标。
- HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 是 Intel Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- Adobe 和 Adobe Reader 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。

所有其他在此涉及的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外, 本手册中将不在每处都注明™和“®”。

## 有关许可注意事项

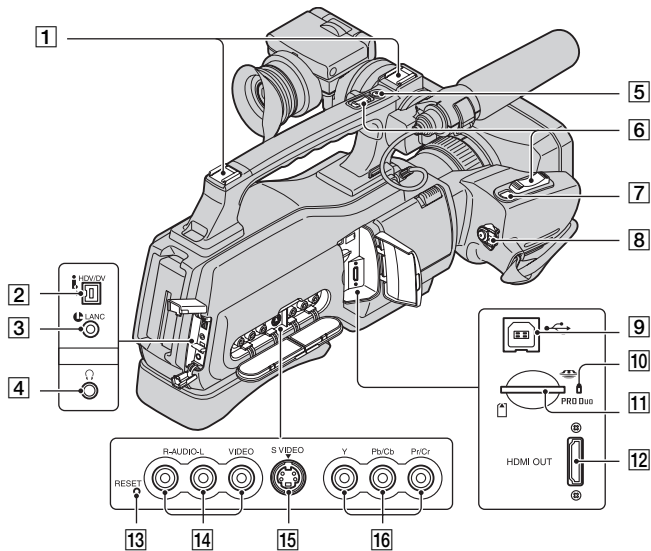
未经 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 授予 MPEG-2 专利组合中的适用专利许可, 除非客户个人使用, 严禁以符合 MPEG-2 标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。



快速参考

## 识别部件和控制器

( ) 中的数字为参考页。

**1** 配件插槽**2** i.LINK 接口 (i.LINK) (27、56、58)**3** LANC 插孔 (蓝色)  
LANC 控制插孔用于控制视频设备的录像带走带和与之连接的外围设备。**4** ( ) (耳机) 插孔**5** REC START/STOP 按钮 (18)**6** 电动变焦控制杆 (20)**7** PHOTO 按钮 (19)**8** POWER 开关 (14)**9** ( ) (USB) 插孔 (61)**10** 存取指示灯 (16, 78)**11** “Memory Stick Duo” 插槽 (16)**12** HDMI OUT 插孔 (仅输出) (27)

- 读取现有的视频信号, 选择合适的输出格式并自动输出。
- 您可以在[状况检查]上查看HDMI输出的设定值 (第50页)。

**13** RESET 按钮

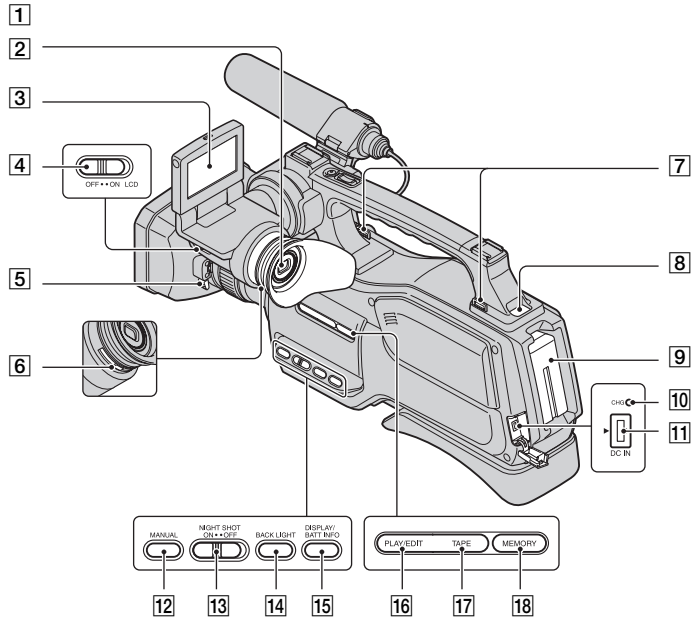
初始化所有设定, 包括日期和时间设定 (在个人菜单中自定义过的菜单项目不会被初始化)。

**14** A/V (音频 / 视频) OUT 插孔 (27、56)**15** S VIDEO OUT 插孔 (27)**16** COMPONENT OUT 插孔 (27)

快速参考

续 → 87

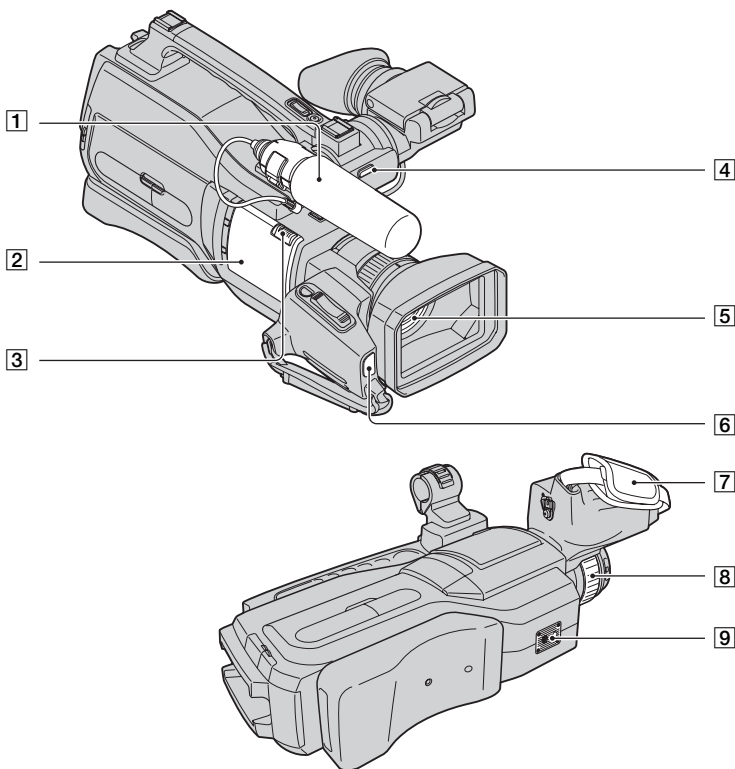
## 识别部件和控制器 (续)



- 1** 眼罩
- 2** 取景器 (15)
- 3** 液晶显示屏 / 触摸屏 (4, 15)
- 4** LCD ON/OFF 开关 (15)
- 5** 镜头遮光罩释放杆 (9)
- 6** 取景器镜头调节杆 (15)
- 7** 肩带锁扣  
装上肩带锁扣 (选购)。
- 8** BATT (电池) RELEASE 按钮 (12)

- 9** 电池组 (11)
- 10** CHG (充电) 指示灯 (11)
- 11** DC IN 插孔 (11)
- 12** MANUAL 按钮 (21)
- 13** NIGHTSHOT 开关 (21)
- 14** BACK LIGHT 按钮 (22)
- 15** DISPLAY/BATT INFO 按钮 (15)
- 16** MEMORY 模式指示灯 (14)
- 17** TAPE 模式指示灯 (14)
- 18** PLAY/EDIT 模式指示灯 (14)



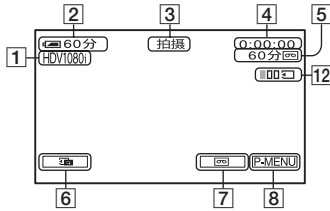


- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> 麦克风 (9)</p> <p><b>2</b> 卡带舱盖 (16)</p> <p><b>3</b> OPEN/EJECT 控制杆 (16)</p> <p><b>4</b> REC 指示灯 (照相机录制指示灯)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在录制过程中, REC 指示灯以红色亮起 (第 51 页)。</li> <li>• 如果剩余的录像带空间小或电池电量低, REC 指示灯将闪烁。</li> </ul> | <p><b>5</b> 镜头 (Carl Zeiss 镜头) (4)</p> <p><b>6</b> 红外线端口</p> <p><b>7</b> 抓握带</p> <p><b>8</b> RING (21)</p> <p><b>9</b> 三脚架插孔</p> <p>使用三脚架螺丝将三脚架 (选购: 螺丝长度必须小于 5.5 mm) 安装到三脚架插孔中。</p> |
|---|--|

快速参考

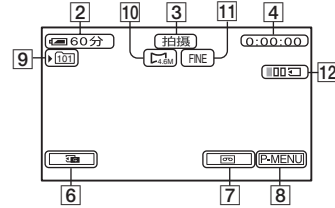
## 录制 / 播放过程中显示的指示

### 录制动画



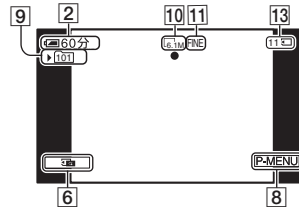
- 1 录制格式 (HDV1080i或DV) (48)  
在 DV 格式中也会显示录制模式 (SP 或 LP)。
- 2 剩余电池电量 (近似)
- 3 录制状态 ([待机] (待机) 或 [拍摄] (录制))
- 4 录制过程中:  
录像带计数器 (小时: 分钟: 秒)  
播放过程中:  
时间代码 (小时: 分钟: 秒: 帧)
- 5 录像带录制容量 (近似) (51)
- 6 用于“Memory Stick Duo”上静止图像的回顾按钮 (19)  
插入了“Memory Stick Duo”时出现。
- 7 END SEARCH/ 录制回顾显示切换按钮 (26)
- 8 个人菜单按钮 (32)

### 录像带录制过程中记录静止图像 (Dual Rec)



- 9 录制文件夹 (43)
- 10 图像尺寸 (41)
- 11 质量 ([FINE] 或 [STD]) (41)
- 12 录制的静止图像数量 (20)

### 录制静止图像

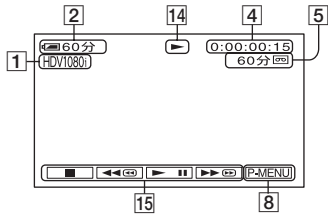


- 13 “Memory Stick Duo” 指示和可录制图像数量 (近似)

### 录制过程中的数据代码

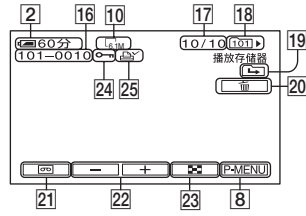
摄像机将自动记录录制时的日期/时间数据和拍摄设定数据。在录制过程中，屏幕上不出现这些数据，但您可以在播放时将这此数据作为 [数据代码] 查看 (第 51 页)。

## 观看动画



- 14 录像带走带指示
- 15 录像操作按钮 (23)

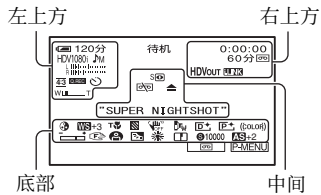
## 观看静止图像



- 16 数据文件名
- 17 当前播放文件夹中录制图像的图像编号 / 总数
- 18 播放文件夹 (43)
- 19 上一个 / 下一个文件夹图标  
当显示当前文件夹的第一个或最后一个图像且同一个“Memory Stick Duo”中有多  
个文件夹时出现下列指示。  
  - ← : 按 [ - ] 移动至上一个文件夹。
  - : 按 [ + ] 移动至下一个文件夹。
  - ↔ : 按 [ - ] / [ + ] 移动至前一个或下一个文件夹。
- 20 图像删除按钮 (60)
- 21 录像带播放选择按钮 (24)
- 22 上一个 / 下一个图像按钮 (24)
- 23 索引画面显示按钮 (24)
- 24 图像保护标志 (61)
- 25 打印标志 (60)

## 录制 / 播放过程中显示的指示 (续)

## 当您进行更改时的指示



## 左上方

指示	含义
HDV1080i DV	录制格式 (48)
M	手动音量调节 (48)
J16b	声音模式 * (48)
SP LP	录制模式 * (48)
☺	自拍录制 (39)
4:3	宽荧幕选择 * (48)
Q.REC	快速录制 ** (52)
☺	间隔照片录制 (44)

## 右上方

指示	含义
HDV IN DV IN	HDV 输入 / DV 输入 (58)
HDV Out DV Out	HDV 输出 / DV 输出 (27, 56)
i.LINK	i.LINK 连接 (27, 56, 58)
all [ ] ↺	幻灯片放映 (44)

## 中间

指示	含义
Color Slow Shutter	Color Slow Shutter (39)
PictBridge 连接	PictBridge 连接 (61)
警告	警告 (74)
NightShot	NightShot (21)
Super NightShot	Super NightShot (38)

## 底部

指示	含义
AS	自动曝光转换 (37)
WB	WB 转换 (37)
图像效果	图像效果 (45)
数码效果	数码效果 (44)
手动对焦	手动对焦 (38)
场景选择	场景选择 (35)
锐度	锐度 (37)
背光	背光 (22)
白平衡	白平衡 (36)
SteadyShot 关	SteadyShot 关 (40)
斑马图案	斑马图案 (39)
特写	特写 (38)
图像颜色	图像颜色 (37)
转换镜头	转换镜头 (40)
X.V. COLOR**	X.V. COLOR** (40)
点测光 / 曝光	点测光 (36) / 曝光 (36)
快门速度	快门速度 (37)
用对焦环设定进行变焦	用对焦环设定进行变焦 (21)

\* 只可对 DV 格式的图像进行的设定。

\*\* 只可对 HDV 格式的图像进行此项设定。

**注意**

- 指示及其位置是近似情况，可能与实际不同。

**其他指示**

指示	含义
	信息 (75)

快速参考

# 索引

## 数字

1080i/576i .....	49
12BIT .....	48
16BIT .....	48
21 针转接器 .....	31
576i .....	49

## A

A/V OUT 插孔 .....	27
A/V 连接电缆 .....	28, 55

## B

BACK LIGHT .....	22
白平衡 .....	36, 73
白色渐变 .....	43
斑马线 .....	39
保养和预防措施 .....	77
编辑和播放菜单 .....	46
变焦 .....	20
标准 .....	41
播放用文件夹 .....	43
播放 .....	23
播放时间 .....	13

## C

菜单 .....	32
彩条 .....	51
场景选择 .....	35, 73
充电时间 .....	12
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter) .....	39, 70, 73
COMPONENT OUT 插孔 .....	27
存储器设定菜单 .....	41

## D

打印 .....	61
打印标记 .....	60
淡变器 .....	43, 73
单键结合 .....	36
单色调 .....	43

## 点测光 (灵活点测光)

.....	36, 73
电池 .....	11
电脑 .....	63
电视机 .....	27
电视机彩色制式 .....	76
电源线 .....	11
定点对焦 .....	38, 73
动画上叠加静像 .....	44
Dual Rec .....	20
对焦 .....	38, 70
对焦环设定 .....	40
多种速度播放 .....	46
DV 格式 .....	47
DV 设定 .....	48

## E

END SEARCH .....	26
------------------	----

## F

反向播放 .....	46
分量 .....	49
分量视频电缆 .....	28
风景 .....	35
肤色 .....	45
复制 .....	55

## G

个人菜单 .....	32, 53
格式化 .....	42
固定时间的静像连拍 (闪光动作) .....	44
规格 .....	84

## H

海滩 .....	35
HDMI OUT 插孔 .....	27
HDMI 电缆 .....	29
HDV1080i .....	48
HDV 格式 .....	47
HDV/DV 接口 .....	27

## HD (高清晰度) 图像质量

.....	28
盒式录像带 .....	16, 77
红外线夜摄灯 (NightShot 灯) .....	39
幻灯片显示 .....	44
混音 .....	48

## I

“InfoLITHIUM” 电池组 .....	79
i.LINK .....	80
i.LINK 电缆 .....	29, 56, 59
i.LINK 转换 .....	49

## J

基本设定菜单 .....	47
间隔拍摄静像 (间隔照片录制) .....	44
交流适配器 .....	11
校准 .....	82
静止图像 .....	41
警告信息 .....	75
警告指示 .....	74
镜像模式 .....	22
静像设定 .....	41
静止图像 .....	19, 24, 41
聚光灯 .....	35

## K

卡通片效果 .....	45
可录制图像数量 .....	41
快速录制 .....	52
快门速度 .....	37

## L

蜡笔画效果 .....	45
LANGUAGE .....	53
老电影 .....	45
LP (长时间播放) .....	48
录像带计数器 .....	90
录制 .....	18

录制回顾 ..... 26

录制时间 ..... 12

## M

马赛克渐变 ..... 43

Macintosh ..... 65

麦克风音量调整 ..... 48

“Memory Stick” ..... 78

“Memory Stick Duo” ..... 16

    格式化 ..... 42

## N

NTSC ..... 76

## P

拍摄控制（录制控制）  
..... 58

拍摄模式（录制模式）  
..... 48

拍摄用文件夹  
（录制文件夹） ..... 43

PAL ..... 71, 76

PB 变焦 ..... 25

平稳缓慢拍摄 ..... 45, 73

P-MENU .... 请参阅个人菜单

曝光 ..... 36, 73

## Q

清洁卡带 ..... 82

取景器背景亮度  
（取景器亮度） ..... 49

取景器色彩 ..... 49

全部清除 ..... 42

## R

人像（柔和肖像） ..... 35

日出日落（日出和日落）  
..... 35

RING ..... 21

日期和时钟设定 ..... 14

日期 / 时间 ..... 51, 90

入门指南 ..... 8

锐度 ..... 37, 73

## S

S VIDEO 插孔... 27, 29, 55

SD（标准清晰度）图像质量  
..... 29

色彩和亮度反转 ..... 45

删除图像 ..... 60

设定本地时间 ..... 53

摄像机设定菜单 ..... 35

摄像机数据 ..... 51

深褐色图像 ..... 45

声音模式 ..... 48

剩余电池电量 ..... 12, 90

剩余时间 ..... 51

时间代码 ..... 90

时间 / LANGUAGE 菜单 ..... 53

室内 ..... 36

视频输出 ..... 50

湿气凝结 ..... 81

室外 ..... 36

数码效果 ..... 44, 73

数据代码 ..... 14, 51

数码变焦 ..... 40, 73

搜索开始位置 ..... 26

SP（标准播放） ..... 48

STEADYSHOT ..... 40, 70

SUPER NS  
（Super NightShot） ..... 38

## T

特写 ..... 38, 73

提示音 ..... 52

图像保护 ..... 61

图像尺寸 ..... 41

图像特技效果 ..... 45

图像颜色 ..... 37

图像质量 ..... 41

拖曳 ..... 44

## U

USB 选择 ..... 46

## V

VCR HDV/DV ..... 47

## W

WB 转换（白平衡转换）  
..... 37

文件编号 ..... 42

Windows ..... 63, 64

## X

X 下变换 ..... 49

显示输出 ..... 52

显示指示 ..... 90

写保护片 ..... 77

新文件夹 ..... 43

雪景 ..... 35

X.V. COLOR ..... 40, 81

## Y

烟火 ..... 35

液晶屏背景亮度 ..... 49

液晶屏亮度 ..... 49

液晶屏色彩 ..... 49

液晶屏 / 取景器设定 ..... 49

夜晚 ..... 35

音频等级显示 ..... 49

引导框 ..... 51

音量 ..... 48

## Z

在海外使用 ..... 76

照片软件菜单 ..... 43

直方图 ..... 39

终点搜索 ..... 47

烛光 ..... 35

逐帧播放 ..... 46

转换镜头 ..... 40

状况检查 ..... 50

### 索引 (续)

自动缓慢快门.....37  
 自动曝光转换.....37, 73  
 自拍.....39



